

**عصير عنب**  
حقيق ١٠٠٪  
صحي  
لذيذ

شركة الآلات الكوشية الأمريكية المتحدة

**القابس**

رئيس التحرير  
محمد جاسم الضفر

الاربعاء ١٢ اشوال ١٤٠٤ - ١١ يوليو (نور) ١٩٨٤ - السنة الثالثة عشرة - العدد ٤٣٦٧ - الكويت  
AL-QABAS, Wednesday, 11 July, 1984 - 13th Year, No. 4367 - Kuwait.

**زيتوت وشحوم**  
إيسو  
Esso  
الأفضل .. لجميع المحركات  
شركة الزيت العربية

**رسالة موسكو** **الجان العسكرية تنهي اجتماعاتها اليوم وترفع توصياتها للقيادة**

**الكويت طلبت أسلحة دفاعية تعمل بأشعة «الليزر»**

**طائرة إيرانية قصفت ناقلة بريطانية قرب البحرين**

بصاروخين أطلقا من طائرة . وأضاف بأن القاذفة كانت على بعد ٢٠ ميلا من القاذفة السورية ، المصابة «نيرون» عندما وقع الهجوم .

وقالت المصادر أن صاروخا دمر بعض معدات شحن النفط ، وتسبب في حريق صغير تمكن طاقم الماروخ من إخماده على حين أنزلت الماروخ الثانية من على سطح القاذفة . وأضافت المصادر أن القاذفة «نيرون» كانت في طريقها إلى ساحل البحرين حيث ترسو القاذفة السورية «نيرون» التي أصيبت في جناح خرج في ١٧ يونيو الماضي . وأوضحت المصادر أن القاذفة البريطانية «نيرون» كانت بالقرب من وسط الخليج بين السعودية وإيران مقابل جزيرة عربية عندما تعرضت للهجوم . وتقدم القاذفة التي يبلغ وزنها الإجمالي ١١٠٠٠ رطلا نحو دبي بقواتها في جولة قاتل في جولة مع روبر باللاسكي . فقد حطقت طائرة أسطول إيرانية فوق السفينة بعد الظهر ، وبعد ٥٠ دقيقة ضربها الطير .

**سالم الصباح يشهد مناورة بالذخيرة الحية خارج موسكو**

**لقطات**  
موسكو - إقبس :  
خلال زيارة الشيخ سالم إلى معسكرات الضباط خارج موسكو تعرضت الجوية فجاء وهطل المطر واشتدت برودة الطقس ، فاضطروا للشيخ سالم ومرافقيه مجموعة من المرافقة لقيادة كان الشيخ سالم يرتدي الزي الوطني الكويتي . . . وخلال حفل الغداء الذي أقامه قائد المعسكر ، أبدى القائد الكويتي أسفه لظهور المطر فجاء ، فعلق الشيخ سالم بقوله : نحن في الكويت نقابل بسقوط المطر ونعتبره بادرة خير !

**لقطات**  
موسكو - إقبس :  
خلال زيارة الشيخ سالم إلى معسكرات الضباط خارج موسكو تعرضت الجوية فجاء وهطل المطر واشتدت برودة الطقس ، فاضطروا للشيخ سالم ومرافقيه مجموعة من المرافقة لقيادة كان الشيخ سالم يرتدي الزي الوطني الكويتي . . . وخلال حفل الغداء الذي أقامه قائد المعسكر ، أبدى القائد الكويتي أسفه لظهور المطر فجاء ، فعلق الشيخ سالم بقوله : نحن في الكويت نقابل بسقوط المطر ونعتبره بادرة خير !

**غداً**  
مبارك « غير مستعجل » تشكيل حكومة قوية

القاهرة - الوكالات - قال الرئيس المصري حسني مبارك أنه يريد « حكومة قوية » وهذا الأمر يحتاج إلى مزيد من المشاورات والدراسات . وأوضح بعد اجتماع مع كبار حسن علي رئيس الوزراء بالنيابة الذي يعتقد بأنه سيكلف بتشكيل الحكومة الجديدة « نحن لسنا في عجلة من أمرنا » وأكد أن الحكومة ستشكل « قريباً جداً » وأضاف : أننا نريد دراسة الأمور التي تحتاج إلى تغيير ببطء .

وفي أثناء ذلك قال مبارك كلمة خلال اجتماع أمس بتشكيل الحكومة الجديدة وقال : أننا ما زلنا نشاور ونستدرس تشكيل الحكومة حتى تكون لدينا وزارة قوية ودائمة . وأكدت المصادر الليبرالية أن الحكومة الجديدة ستعتمد الأسبوع المقبل ، ويتوقع أن يكلف علي في منصب وزير الخارجية عصمت عبد المجيد المحبوب المصري السبق لدى الأمم المتحدة . ويتوقع أن تشمل التغييرات في الحكومة ما بين ٧ إلى ١٠ حقائب وزارية وقالت المصادر السياسية أن مبارك يريد تشكيل فريق اقتصادي قوي لمعالجة المشاكل الحادة التي تعاني منها البلاد ومنها التضخم والإسكان وإنتاج الغذاء والاتصالات .

**بيروت : فتحت المعابر ودب النشاط في المطار والمرفأ السلطة بحث تطبيق الخطة الأمنية في الجبل**

سار العمل في مطار بيروت ومينائها بصورة طبيعية أمس وأعيد فتح جميع المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية بعد التوصل إلى اتفاق مع ذوي القنود والمخطفين الذين اغتلسوا هذه المعابر طوال ٤ أيام . بينما بدأت الحكومة في بحث تطبيق الخطة الأمنية في الجبل .

شهد عيان قالوا أن النشاط استأنف بصورة عادية في المطار والمرفأ

**انقسام في الكتائب حول قضية المخطفين**

بيروت - كونا - قالت مصادر أمنية أن الشبيكا مسلحة جرى أمس بين جانحين متناحسين في الميليشيات الانتحائية في المنطقة بيروت الشرقية . وأضاف أن الشبيكا الذي استمر نصف ساعة أدى إلى إصابة رئيس دورية تحفظ قضى الاشتباك يدعى نبيل فارس بإصابات خطيرة وكذلك جرح عدد من أفراد هذه الميليشيات . وكشفت مصادر وثقة الصلة بحزب «كتائب القاد» عن وجود صلة خطية بين «الكتائب» و«فيل» في بيروت . وقال «المصور» الذي يتبعون بأمر سلاح الجبل أربعة بشر الجبل حول قضية المخطفين . لا يريون إطلاق سلاح المخطفين .

**فيينا : افتتاح مؤتمر أوبك الوزراء بحثوا المسائل الإدارية والقضايا الجوهرية اليوم**

افتتح المؤتمر السبعون لوزراء نفط دول أوبك برئاسة وزير النفط الليبي كامل حسن الخوري ، في العاصمة الكبرى لشندون (تركمنستان) بفيينا أمس ، ويشارك في هذا المؤتمر وزراء نفط دول أوبك الثلاثة عشرة . وصرح البروفيسور سوبورو وزير الطاقة الأذربيجاني أنر أليجاسيف في افتتاحه رئيساً لوبك لفترة رئاسية جديدة تستمر ستة أشهر . وصرح الخوري في ختام الاجتماع بأن الكلمة الأولى التي استغرقت ساعتين ونصف تقريباً خصصت لبحث المسائل الإدارية ، أما المسائل الجوهرية فستبدأ مناقشتها اليوم الأربعاء . وأوضح وزير النفط الليبي أن المؤتمر سيعقد في ١٩ ديسمبر المقبل وكان الشيخ أحمد زكي يثني قد صرح في بداية الاجتماع بأن مؤتمر طارحاً قد يدعى للاقتصاد خلال شهرين سيمتد في أكتوبر المقبل . وكان يثني قد صرح قبل الاجتماع أمس بأن منظمة النفط المصدرة للنفط لن تفسح أسرارها أو الحد الأقصى لانحيازها النفطية إلى الدول العربية . وجاء هذا الإعلان قبل وصول الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران إلى مصر . وأبلغ الشيخ عبد العظيم أبو غزالة وزير الطاقة المصري الصحافيين بعد اجتماعه مع الرئيس المصري حسني مبارك أن المفاوضات النهائية لاتفاقية التعاون المصري الفرنسي العسكري ستعقد في الشهر المقبل . وكان أبو غزالة قد أعاد إلى

**زيادة أسعار الخبز في تونس**

تونس - اثنا - بدأ هنا أمس العمل بقرار زيادة أسعار الخبز والدقيق ومنتجاته بنسبة ٢٠ بالمائة . وجاءت هذه الخطوة بعد أن تم رفع أسعار تفرقة سيارات الاجرة في تونس بنسبة ٢٠ بالمائة . ويتوقع أن يتم خلال الأيام القليلة المقبلة رفع أسعار البنزين وبعض الرسوم الجمركية لمعالجة الميز في ميزانية الدولة .

**أسحق يتعهد بجلب مليون يهودي مواجهة تلفريونية بين شامير وبيز**

**انتهت بلا غالب ولا مغلوب**

انتهت مواجهة تلفريونية ساخنة بين أسحق شامير رئيس الحكومة ورئيس كتلة «الليكود» وشموون بيريز زعيم حزب «العمل» المعارض بلا غالب ولا مغلوب ، حسبما أجمعت وكالات الأنباء غير أن شامير سجل نقاطاً في نهاية المناظرة عندما عرض تشكيل حكومة وحدة وطنية إذا فاز حزبه في انتخابات ٢٢ يوليو الحالي . وهو ما يؤيده معظم الإسرائيليين . وأعلن الحزبان بعد المناظرة أنهما سيجريان استطلاعات حتمية لمعرفة القائل في الجلبية التي استغرقت ٣٠ دقيقة وحركت المواجهة حيلة الانتخابات المبارة إلى المرحلة الثانية الحاسمة حيث لم يبق على انتخابات الكنيست سوى ١٢ يوماً فقط . وقال بيريز عقب المواجهة «إنها ستساعد الكثير من الأشخاص على حزم أزماتهم» . وتقول استطلاعات الرأي أن ثلث الناخبين لم يقرروا رأيهم بعد ، وفولاً يسعون «بالاستطلاعات العامة» . وتعد شامير الذي كان يتحدث بصوت أجش تشكيل حكومة وحدة وطنية خلال حيلة الاستبصار اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة واقتطاع النصف الذي بلغ ٤٠ بالمائة وسحب القوات الإسرائيلية في النهاية من لبنان . وأحضر مليون يهودي من الخارج إلى إسرائيل خلال جبل فقط . وتوزر وأنتمل

**رسالتان من القذافي للفهد والأسعد**

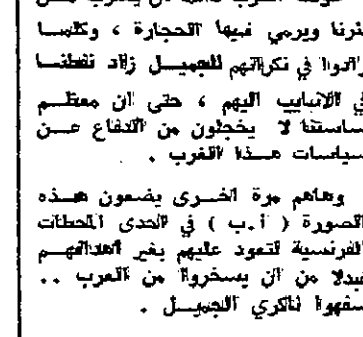
تمسلم الملك نهد أسب رسالة خفية من الرئيس الليبي معمر القذافي تكفيها الدكتور ضحاح الأسطحي لعمير أمين علم مؤيد الشعب الليبي الذي يزور السعودية حالياً . الرسالة - في غضون ذلك وصل إلى دمشق أسب وزير الخارجية الليبي الدكتور عبد السلام القوي حلاً رسالة من القذافي إلى الرئيس السوري حافظ الأسد تتعلق بالوضع العربي والوضع في لبنان . وأعترف شامير بأن حكومته واجهت تحديات اقتصادية خطيرة غير أنه أشار إلى أنه ورت الأمانة الموجودة منذ ولادة إسرائيل عندما كان العمل في السلطة . وقال أسحق شامير ما الذي فعلته في لبنان ، هل حققت السلام مع دولة أخرى ، وماذا كانت النتيجة . لكنه خبى جلاً بل مأساة . وانتهى بيريز شامير بتذكير «مراهقات» دولاً على بناء «فيلات» للشيوعيين اليهود في الأراضي التي احتلت عام ١٩٤٨ في لبنان .

**احلى الكل .. سيسر**

يحيى ي ب - نوجت أيسون والينغ السويدية «السيستر» المعروفة ذات العينين الزرقاوين والشعر الذهبي ملكة الكون لعام ٨٤ وهزت ٨٠ ملكة أخرى بعد أن اختارتها اللجنة «الحق الكل» . ولم تصدق الفوز (١١ سنة) لهذا الأجل والغرور عيناها بالتمسوخ وطالبت الفوز التي يبلغ طولها ٧٠ سم متفخرًا نساء العالم باسمها الأخير وقالت أنها تشعر بالتمسوخ والسعادة لاحتراقها بهذه التبريد حيث أنها تساعد المعززة والمؤمن . ونوجت أيسون ملكة الكون السابقة لورين داونس من نيوزيلندا واختيرت تشامسانيان (١٩ سنة) من جنوب أفريقيا وصيفة أولى أما كارمين موفيل وهي من فنزويلا فاختيرت الصديقة الثانية .

**مصر تنتج طائرات ميراج - ٢٠٠٠ وتبيع «الأسلحة المشتركة» للعرب**

القاهرة - ي ب - وافقت فرنسا على مساعدة مصر في تصنيع الطائرات الحربية الفرنسية «ميراج - ٢٠٠٠» . وقال وزيرون المستتر شامية أيام . وقال أبو غزالة « أننا سنبدأ مرحلة جديدة من التعاون في التصنيع العسكري مع الفرنسيين وسنحبل التبراج ٢٠٠٠ هنا في مصر العام المقبل . وقال رداً على سؤال عما إذا كان هذا التعاون سيسهل دولا عربية أخرى : « إن عليهم الانتظار حتى تسوس مدينتنا في مخططنا سسوف كانت أفريقيا أو الشرق الأوسط » . وأضاف أن الفرنسيين وافقوا على هذا من حيث القدا .



فيسم المشاعل  
**محمد بن يوسف النصف**  
 الشويع المظفر المشاعل / قرب الة الجوازات الجديدة / ت ٨١٥١٣٣ / ٨١٩٧٤٧ / ٨١٠٩١٠



















الاستعداد لتصوير سباعية (شمس الضحى)

سيد حجاب



المخرج كاتم القلائد يستعد لتصوير السباعية التلفزيونية الثقافية «شمس الضحى» تأليف سيد حجاب المصان سليمان البال ومن بطولة أحمد الصالح وأبراهيم الصلال وهدي حسين وعبد القاصر الزاوي وغيرهم. هذه السباعية تقدم باللغة العربية الفصحى.

ماجد سلطان يخرج (للمستمع مع التحية)



بالمر ماجد سلطان أخرج البرنامج الثقافي الكوي «للمستمع مع التحية» وذلك من أول الشهر الحالي. وهذا البرنامج كان يخرجه الفنان أحمد الزمان خلال شهر رمضان الماضي.

عودة برنامج (الأوائل)

قرر أن يعود برنامج «الأوائل» لتقنيون الذي يعدة ويخرجه محمد الويس.

وحدة البرنامج يجري لقاءات مع الأوائل للتعلم في المهن المختلفة. مثل أول رجل أطفأ وأول مدرستي الكويت فتح.

ومن أخرج أحمد الويس أيضا جري الاستعداد لتصوير الجزء الرابع من سيرة «أنتم والقويعات» وسيكون موضوعها عن تاريخ جزيرة فيلكا.

التلفاز يحاضر

طلبة جامعة العين



يؤثر البلاد حاليا وقد طلاب من جامعة العين بوزارة الإمارات العربية المتحدة وذلك لتلقي محاضرات فنية يقدمها المخرج كاتم القلائد فمسي التقنيون وقد سبق للمخرج كاتم القلائد أن ألقى محاضرات فنية دورات تدريبية سابقة لتقنيون الكويتي وتقنيون آخرين من وزارة الثقافة الكويتية.

٧٣ سكهرة فنية مختارة في موسم المهرجانات الثقافية بتونس

تونس - قيس - من محمد أحمد القابسي:

إذا كان فصل الصيف هو موسم الإجازات السنوية بالنسبة لأغلب المواطنين والمقيمين في تونس فإن مزارح المصايف تشهد على امتداد المسد اساحلية الشاخصة على ضفاف البحر الأبيض المتوسط أفلا جامعا كبيرا طلبا للراحة والاستجمام بعد سنة كاملة من العمل والأزمات... اقترن فصل الصيف في تونس بموسم الحصاد الثقافي بالنسبة للمنايين والمبدعين التونسيين ضمن أكثر من مائة مهرجان ثقافي تحضنه البلاد التونسية على امتداد فصل الصيف... ومن هذه المهرجانات المهرجانات الثقافية التونسية التي توجع الإذاعات الفنية على اختلاف أنواعها ومنظمتها.

تنظيمات جديدة

ولقد شهدت تنظيمات المهرجانات الصيفية الحالية تنظيمات إدارية جديدة لمزيد من احكامها على مشروع الاختيارات الفنية والإبداعية وذلك تنظيمات المهرجانات الثقافية التونسية التي انعقدت بالجزائر التونسية في ١٩٨٢ - والذي أوصى بتكوين مكتب تنسيق قومي تابع لوزارة الثقافة التونسية (ليوم بدور التنسيق بين كل المهرجانات وتمثل على المساعدة واختيار المسالك من حيث توفير العروض وإيجاد وسائل النقل وتنظيم الاستقبال والمصروفات للزوار والفقرات الثقافية من خارج تونس وكذلك العمل على إعداد توزيع العروض بالنسبة للبرامج المشتركة بين مختلف المهرجانات وإبرام العقود الخاصة التي تعهدها الوزارة وتجميع كل الترشيحات للعروض... وبات هذا التنظيم الجديد في إطار الاختيارات الثقافية الجديدة لوزارة الشؤون الثقافية عندما كومت صندوق التنمية الثقافية الذي وافق عليه مجلس الشعب التونسي ضمن قانون المالية لسنة ١٩٨٤ وهو يضم ثلاثة ألامدينار مخصصة لتشجيع الفنون والإبداع الفني التونسي والمساعدة على جلب الفرق الفنية المحلية.

أكثر من مائة مهرجان

تحضن البلاد التونسية خلال فصل الصيف أكثر من مائة مهرجان ثقافي متنوع وهي تجمع في النهاية بين «الخصوصية» و«التشويق» ويمكن تصنيفها إلى أربعة أنواع: - المهرجانات المحلية: وهي مهرجانات تعاقب مع غاية الخلق والإبداع بعد سنوات طويلة من التأسيس وتكونها وهي غنية كل مهرجان أن يصل إلى مرتبة العالمية فتي هذا الاطار يمكن أن نذكر العديد من المهرجانات الدولية التونسية التي سننتها أخيرا جريدة «لوموند» الفرنسية حين تحقن شابل شرته حول المهرجانات الصيفية التونسية في المعالم وهي: قرطاج، الصالحات، القشير، طبرقة، سوسة، فاس. وتتميز هذه المهرجانات أساسا على المهرجانات المحلية والتونسية الضخمة



المنصف المويدي

فرقة ثقافية كويتية للفنون الشعبية

فرقة فنية وطنية - المهرجانات المحلية: وهي مهرجانات متواجدة في مركز كل ولاية... وهي تضم ٢٢ مهرجانا صبيعا (الولايات) أي المقاطعات والأقاليم في تونس.

المهرجانات المحلية: وهي مهرجانات صغرى متواجدة في أغلب القرى والتجمعات السكانية في تونس. فمن خلال تكوين صندوق التنمية الثقافية تستند كل المهرجانات الصيفية التونسية فترة نوعية على مستوى التنظيم والمصروفات الفني والإداري.

برمجة فنية متنوعة - يحوي برنامج المهرجانات الصيفية التونسية لهذا الموسم على أكثر من ١٧ سيرة فنية متنوعة تغطي كل المدن والقرى التونسية وذلك ضمن ٧٢ عرض فني، تم قبوله من طرف اللجان الفنية المختصة والتابعة لوزارة الشؤون الثقافية التونسية وهي جولة كما يلي:

- ٢٢ عرضا من تونس.
- ١٧ عرضا من البلاد العربية.
- ١٤ عرضا أجنبيا.

العروض التونسية:

ومن خلال استعراض الأرقام لاحظ العروض التونسية تتطور نمية بالماله وذلك لتشجيع الفنون والإبداع التونسي. وفي مجال المسرح سيقدم المسرح الوطني التونسي أول أعماله منذ تأسيسه في بداية السنة وهي: «أسعد يا عبد السميع» أخرج عبد الفني طارة. «أنا الحاتمة» أخرج الجوين إبراهيم. «من أين هذه البلية» أخرج



سيرة أيوب

نتيجة أظراها المعاري الرائع والذي يتسع إلى آلاف الفرحين. - المهرجانات القومية، وهي مهرجانات تمتد أساسا على برمجة



باليه «تولورا» لفرقة البولشوي السوفيتية.

كتاب حميد من «عالم المعرفة»

قضايا التبعية الإعلامية والثقافية في العالم الثالث

ضمن سلسلة كتب «عالم المعرفة» الثقافية الشهرية التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، صدر هذا الشهر الكتاب «التبعية الإعلامية والثقافية في العالم الثالث» من تأليف الدكتور عواطف عبد الرحمن. الكتاب جاء في مائتين وثلاثين صفحة من القطع المتوسط، ضمن أربعة أبواب. الباب الأول علاج موضوع العالم الثالث والتبعية الإعلامية والثقافية، وذلك من خلال ثلاثة فصول، أولها كان يعكس عن الإعلام في العالم الثالث من حيث التبعية الإعلامية، وتبعية القوم الإعلامية، والمهام والقضايا التي تواجه الإعلام. أما الفصل الثاني فشرح موضوع

مجلات

مجلة (بانوراما الخليج)

خطوة ثابتة في عامها الثاني

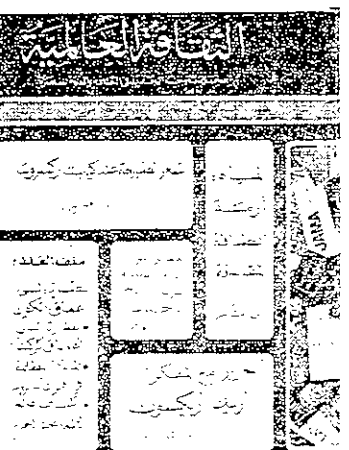


غلاف (بانوراما الخليج)

تتبنى (بانوراما الخليج) تحقيق خطوات أوسع في عامها الثاني.

وصل إلى أقصى العدد الرابع عشر السنة الثانية من مجلة (بانوراما الخليج) الثقافية الفنية التي تصدر في البحرين. وفي مطلع عامها الثاني بذت المجلة ثلثة الخطوط، بتغطية أفضل في الأبحاث وطبيعة مآلاتها، مستندة على نحو ممتاز بشر بمستقبل طيب. من المواضيع القيمة التي وردت في هذا العدد: تحقيق عن الخطاب، وحوار مع الفنان البحريني فخران القحطاني، وحوار مع حبيب نمبرين معهد الموسيقى القطري، وصورة تاريخية عن السفينة العمانية (سلطنة) وزيارتها لنيويورك عام ١٨٤٠. أما ألق الثقافي فقد استعرض بأبحاث في عدة محاور وأصبح الأدب والثقافة في اليمن. هذا إضافة إلى العديد من الموضوعات الفنية العربية والمعالجة والأبواب الفنية.

صدور العدد السادس عشر من مجلة (الثقافة العالمية)



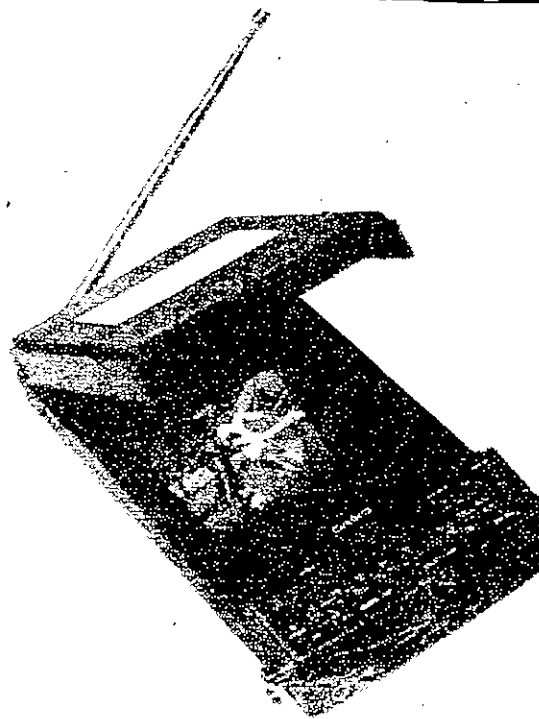
غلاف (الثقافة العالمية)

هذا إضافة إلى عدد آخر من المواضيع القيمة، وتقارير المراسلين وعرض الكتب.

صدر العدد السادس عشر من المجلة الثالث، من مجلة (الثقافة العالمية) التي تصدر كل شهرين عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والمختصة بتغطية الجديد في الثقافة والتعلم المعاصرة. تضمن العدد مجموعة قيمة من المقالات والدراسات، منها: نص الحياة وازمة الطاقة العقلية، حوار مع الفخر أريك أريكسون، شعور الطبيعة عند كينيث ريكسون، كيفية تطبيق مقررات اختبار القدرات على الأطفال المعوقين. أما ملف العدد فضم ثلاثة موضوعات في إطار نظرة إلى أعماق الكون، وهذه المواضيع هي: نظرة إلى أعماق كوكبنا، المادة المظلمة في الجرات الحظونية، اكتشاف عالم الأشعة تحت الحمراء.

المشاهدة والإستماع أصبحت الآن حقيقة.. وفي متناول يدك أينما كنت من كاسيو اليابان

CASIO TV-50



يعمل بالبطارية العادية محمول إضافي لبطارية السيارة محمول إضافي للكهرباء

شركة جيسون التجارية المحدودة

مرض كاسيو عمارة جيسون التجارية ٢٤٤١٠١٢ / ٤٣٠٥٢٢ / ٤٣٧٦٦٦



## وحدة نظار

# قناة الكويت ونفق الصبيرة

## فصل الزامل

الكويت في سنة ١٩٦٤ كانت في مقتل نهضة العمران الشامل .. وقبل ان تقوم المناطق السكنية في الصواحي تقدم أحد المستشارين آنذاك بدراسة لفتح قناة بحرية صناعية تربط بين السالمية والشيوخ في خط دائري مواز تقريبا للدائري الرابع الآن ...

وكانت مبررات الاقتراح عديدة منها استخدام القناة للثقل ولاغراض جمالية ... ولم يؤخذ بالاقتراح ، رغم وجاهة الدراسة ...

المهم ان هذا الاقتراح لا يمكن تنفيذه اليوم ... فقد تغيرت الخريطة ، بما لا يسمح بمثل هذه المشاريع ...

تم المدن بفترات قرارات تاريخية لا تتكرر لها الفرصة ...

واليوم نشاهد الكويت العاصمة خالية من العمران بنسبة كبيرة ونحتاج لأن يجري قلم التخطيط برشاقة على صفحة بيضاء ...

يستوعب هذا المخطط ما تريده الخطة الخمسية التي يجري اعدادها الآن في ردهات وزارات الدولة ...

سكانيا ... تنويعا ... تعليميا ... صحيا ... ماليا ... أمنيا ... استراتيجيا ... على كل صعيد ...

لا نريد ان ينفلت العمران هنا وهناك ...

حتى باتينا في سنة ١٩٩٤ ان يقول لنا ان استغلال المنفذ الشمالي من الكويت ... من ساحل الصبيرة حتى الصبيرة ... متعذر .. بسبب بعد المسافة ، من الكويت الى المطلاع فالروضة ثم شرقا ... ولقادي ذلك يقترح في عام ١٩٩٤ عمل نفق ينزل في منطقة دسمان مثلا تحت خليج الكويت وتحت جري البواخر ... كما هو الحال في دبي ... وبوسطن ... وكثير من بلاد العالم ... ويصعد النفق الى سطح الأرض في منطقة مناسبة في الساحل المقابل ليختصر المسافة الى العشر وتصبح مشاريعنا هناك جدوى وحياة ...

... وهو امر متوقع ...

ولكن الاعتقال في سنة ١٩٩٤ بدون رؤية واضحة لمتطلبات سيوفنا الى عام ١٩٩٤ بدون رؤية واضحة لمتطلبات متكاملة ... يخدم كل جزء منها الآخر ... يعني ان يكتشف المرء ان الكويت لم تخضع لخطة ، خمسين ان أكثر من ذلك ... بشكل متكامل ... وذلك منذ نشأتها ...

هل تصدق ذلك !! ... هذا هو الواقع ...

فلنستأجر في المعرمة الشاملة ... فان غابة الكونكريت اذا قامت ستجعل اي مقترح جبيل هو ضرب من الخيال ... كما حدث مع قناة المستنار ...

بالمناخية الشيخ مبارك الصباح عاقب لصا سرق طحيناً بنا نقله بخرأ الى ( برقي ) المقابل للاميري وتركة يعود الى الكويت سيرا على اقدام ...

## المنقطة

## كتاب سوفيتي تنشره «عقبس» قبل صدوره في موسكو

بقلم يفتني بريماكوف

# الدور الأميركي جبر السادات الحـالـ القدس

دولته المستقلة .  
والأثر الفصل الأول من الكتاب «الأم» ( عن المسألة اللبنانية عام ١٩٨٢ ) والفصل الثاني « كيف أصبح ذلك ممكناً ؟ » ( عن مصر بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر وخلفه حريشترين الأول - أكتوبر - ١٩٧٢ ، وقصة صفقة كيب دابيد التي منحها الرئيس المصري انور السادات وراء الكواليس ) ، أثر اهتمام كبير لدى القراء . واختلف هيئة تحرير النيس تلك بعين الاعتبار فقررت مواصلة نشر فصول من الكتاب الجديد وقد تظف الكاديب بريماكوف بشكورة بفتح القيس حق نشر فصول من كتابه الجديد قبل صدوره .

ازمة الشرق الأوسط « و « الولايات المتحدة الأميركية والشرق الأوسط العربي - الإسرائيلي » و « مصر في عهد الرئيس جمال عبد الناصر » ( بالترجمة مع أ. بيليف ) وسواها .  
وقد أنجز الإكاديمي بريماكوف حالياً وضع كتاب جديد بعنوان « تاريخ صفقة » مكرس للتحليل لأخطار المواجهات ضد الأمة العربية - « انخفايت كيب دابيد » ، والاضرار التي ألحقها هذه الصفقة بنشال الشعوب العربية في سبيل حل عادل لآزمة الشرق الأوسط ، ومن أجل إزالة آثار العدوان الإسرائيلي عام ١٩٦٧ واحتلال حقوق الشعب العربي الفلسطيني للوطنية المشروعة في تقرير مصره وبناء

في فبراير عام ١٩٨٢ نشرت القيس فصلين من كتاب «الأكاديمي يفتني بريماكوف - مدير معهد الاستشراق لدى أكاديمية العلوم السوفيتية - « تاريخ صفقة » .  
يعتبر الإكاديمي بريماكوف اختصاصيا سوفيتيا كبيرا في شؤون الشرق الأوسط والعلاقات الدولية . ويحظى بصيت ذائع لا في الاتحاد السوفيتي فقط ، بل وفي الكثير من البلدان الأخرى ولا سيما البلدان العربية .  
والف «الأكاديمي بريماكوف عددا من الكتب التي اكتسبت شهرة واسعة وترجمت الى لغات كثيرة ، بما فيها العربية ومنها « شرح

ان السادات اذ شرح بعد ذلك كيف انه قرر القيام برحلته التاريخية الى القدس تحدث عن ضرورة « التغلب على الحاجز النفسي » . غير ان « سيد المفاجآت والتصرفات الخارقة للعادة » كما لقته الصحافة الغربية اهتم في الحقيقة وبشكل اكبر بالا يسمح للعملية المؤدية الى مؤتمر جنيف بالتطور ، اذ انه لو قدر لهذا المؤتمر ان ينعقد ، فان اشتراك الاتحاد السوفيتي في أعماله والدور النشط الذي يمكن ان تلعبه سوريا والأردن وكذلك تأثير هيئة الأمم المتحدة فيه ، كل ذلك يمكن ان يكف يدي السادات .

ومع ان الولايات المتحدة قد تراجعت في الواقع عن البيان السوفيتي الأمريكي المشترك الخاص بالشرق الأوسط الا ان السادات خشي ان تبقى فكرة عقد مؤتمر جنيف وخشي اكثر ان تتحقق . فكيف يمكن قبرها ؟ هل عن طريق لقاء سري مع بيغن والذي اقترحت تنظيمه شخصيات موثوق بها في الخارج ؟ لكنه خشي ان ينكشف التناوب عن هذا اللقاء ان عاجلا أو آجلا وان فُضح دبلوماسيا وراء الكواليس سيكلفه غالبا بوضعه رئيسا لمصر . وهكذا فضحت فكرة القيام برحلة علنية الى القدس في ذهن السادات .

وبعد ذلك يقول ان هذه الفكرة قد فضحت نهائيا في نهاية أكتوبر - تشرين الأول ١٩٧٧ عندما غادر الرئيس المصري بوخارست . ولقد كان شاه ايران أول فرد خارج مصر عرف بهذه التية واستحسنها بشدة عندما قابلته السادات غسي طيران بتاريخ ٣١ أكتوبر - تشرين الأول ( قبل خلعها ) في طريق عودته للوطن . وكانت العربية السعودية هي محطة الثانية بعد ايران حيث الا ان السادات في لقائه مع الأمير نهد كان متشكيا في حفيته ولم يكف له عن خطئه .  
وفي التاسع من نوفمبر تشرين الثاني اخرج السادات فكرته الى العلن عندما التي كبة في افتتاح دورة مجلس الشعب المصري اعلن فيها بأنه « مستعد للذهاب الى آخر الدنيا وحتى الى الكهنتس نفسه » من أجل تسوية أزمة الشرق الأوسط .

ولكن مكتب رئيس وزراء مصر اذ اعتبر هذه الجيلة من دواعي اللباغة الخطيئة اعطى تعليمات لصحافة القاهرة بعدم تركيز الانتباه عليها الا ان السادات احتدم غيظا في صباح اليوم التالي عندما امسك بالجرائد الصباحية ولم يجد جيلته ضمن النشايون البارزة وكان في هذه اللحظة قد بدأ « القبع على المكتشف » وأراد ان يصل تصريحه العلني بنواياه الى آذان الأميركيين والإسرائيليين .

وفي شتى الدول العربية ثمنت اية إشارة الى رحلة السادات الى القدس المحطة كاستسلام وخيانة ، وهذا بالإضافة الى انه كان من الواضح ان تحقيق مثل هذه الفكرة من شأنه ان يقوض العمل الدائب والشاق والطويل الراسمي الى اعداد تسوية سياسية عادلة وشاملة في الشرق الأوسط . والسادات اذ حاول تفادي ردود الفعل المعادية في العالم العربي للخطوة التي درها فاته ظهر فجأة في دمشق الا انه لم يجد هناك طبعيا الموافقة على فكرته . وفعل الرئيس الأسد كل ما في استطاعته من أجل ان يثنيه عن عزمه ، الا انه كازمعياء العرب الآخرين لم يستطع ذلك . وهناك رواية نشرتها المصادر الأميركية بنشاط عشية رحلة الرئيس المصري الى القدس وخلالها وبعدما نحوها

حل الاستقبال المقام تكريما للوفد الفرنسي في فندق «هيلتون» تلأبيب بأنه باسم الحكومة الإسرائيلية يوجه دعوة رسمية الى رئيس مصر انور السادات للحضور الى القدس لاجراء المحادثات حول السلام الدائم بين اسرائيل ومصر .  
وطبعا للمكرات دايان لم يشارك بيغن الشعوب بالتلق العميق وعدم الثقة « بجدية » القرار الذي اتخذته السادات خاصة وان تاريخ الزيارة لم يحدد بعد . وهنا اقتدوا على خطوة أخرى فقد دعي السادات وبيغن ليلة ١٤ نوفمبر تشرين الثاني الى حوار غير مباشر حيث أجرى كرونكايت المراقب السياسي الاميريكي المشهور مقابلة صحفية معهما عن طريق القمر الصناعي نقلتها وأذاعتها شركة « سي بي اس » في برنامج لها .

لقد سأل كرونكايت السادات السؤال المباشر التالي : « سيادة الرئيس متى تنوون القيام بزيارتكم ؟ » فأجاب السادات « في اقرب وقت ممكن » فأروده كرونكايت « قتل في خلال اسبوع » « ريب » السادات نفسنهائيا عندما قال « يمكنكم قول ذلك » .

وهناك في غرفة مدير فندق « هيلتون » تلأبيب استمع بيغن الى كل ذلك عبر سماعات الآن .  
ولقد اعلن بيغن بتاريخ ١٥ نوفمبر/تشرين الثاني انه على استعداد لارسال دعوة رسمية للسادات وعلى شكل رسالة مكتوبة عبر قنوات الولايات المتحدة الدبلوماسية - من خلال سفارتها في تلأبيب والقاهرة . وسلمت هذه الرسالة في نفس اليوم الى المرسل اليه ففي صباح ١٥ نوفمبر/تشرين الثاني/وقبل ان يعلن عن دعوته للسادات امل بيغن خطابين أحدهما للرئيس كارتر وثانيهما دعوة للسادات ثم ذهب بيد ذلك الى الكهنتس حيث نصبت الكاميرات التلفزيونية التي نقلت اجراءات الموافقة على الدعوة ثم سجلت الكاميرات لحظة أخرى لا تقل اهمية من الاولى ثم تسليم بيغن الدعوة الرسمية لمصوبل لويس سفير اميركا في اسرائيل لتوصيلها بعد ذلك الى السادات .

وفي الساعة السادسة من صباح ١٦ نوفمبر/تشرين الثاني اخبر لويس بيغن تلفونيا قائلا : « اعتقد اننا سننتظي يوم الجمعة ( ١٨ نوفمبر - المؤلف ) معلومات اكيدة تحدد موعد سفر الرئيس السادات الى اسرائيل » .  
ثم اوضح بعد ذلك ان الأميركيين اذ قاموا بتسليم دعوة بيغن ارفقوا معها رسالة شخصية من كارتر . وجاء في الكتاب الابيض لوزارة الخارجية المصرية « حول المبادرة السلبية التي قام بها الرئيس السادات في سنوات ( ١٩٧١ - ١٩٧٧ ) ان : « الرئيس محمد انور السادات وافق على زيارة القدس والاشتراك في صلاة عيد الاضحي في المسجد الأقصى وسيتبدأ الزيارة يوم الثلاثاء الموافق ٩ ذو الحجة عام ١٩٧٧ للهجرة ( ١٩ نوفمبر ١٩٧٧ ) طبقا للرسالة التي استلمها من الرئيس كارتر والتي ارفقت بها دعوة الحكومة الاسرائيلية .

غدا :

زيارة القدس - انكشافا  
ورجوع عن التسوية الشاملة

# الأخطار الاقتصادية العالمية لربط الدولار بالذهب

العودة الى ربط الدولار بالذهب سيؤدي من قوة الدولار بتأثير عوامل نفسية مهمة ، في حين تفقد العملات الأوروبية الثقة كليا من خلال عملية ليست في واقعها مستندة الى اي اساس تقني ثابت ، على عكس ما يردد الإبداع .  
والا ان النظام النقدي الأوروبي عندما انشأ عام ١٩٧٨ قد استند جزئيا الى المعيار الذهبي ، فبالواقع أصبح مختلف اليوم ، وخصوصا بوجود الحسب الاشتراكي في السلطة في فرنسا ، والاتجاه نحو محاربة البطالة بدلا من محاربة التضخم ، باستثناء بريطانيا طبعا ، وأي توجه نحو ربط العملات بالذهب في هذه الحالة سيؤدي من معدلات البطالة ، وهو ما لا يستطيع أوروبا تحمله .

وهنا يعني ان العودة الى المعيار الذهبي ستكون خطرة من جانب واحد هو الجانب الأمريكي ، مما يهيء الى النظام الاقتصادي والنقدي العالمي اساءة كبيرة في الوقت الذي يسعى فيه العالم بأكمله الى نظام أكثر ثباتا واستقرارا يسج بنو اقتصادي حقيقي للجميع ، ويرى الخبراء ان اتخاذ واشنطن مثل هذه الخطوة سيكون له نتائج كارثية بالذات للبلدان النامية لانه سيؤدي الى تقصير كبير في التجارة العالمية ، وزيادة في اجراءات الحماية ، كما سيعرف من قيمة التوافير النفطية المنخفضة بالدولار ، وإذا انخفضت معدلات الفوائد على الدولار فان هذا سيكون في صالح البلدان النامية المتفارقة في الديون الخارجية والتي لا تكسب دخلهم سداد الفوائد ، ناهيك عن الديون نفسها . ولكن هذه الاستفادة ان تعادل في شيء حجم الاضرار الهائلة التي ستواجهها هذه البلدان نتيجة لانسحابها تجاريا .

القرار النهائي لم يتخذ بعد في واشنطن ، ولكنه أصبح على الأبواب ، وإذا ما قرر الرئيس رفض دخول هذه المفارقة الجديدة ، فان النتائج بالنسبة نظرية ولاية « لفتية » ... لذا نقضي التنزيها الاعتدال من النزيح الكاثين .

## تقوية

سبب خطأ في ظهر عنوان مقال الزميل محمد خلال غداة « الإبرام الطارئة بالقضايا الخرجة » على مقال للزميل إبراهيم أبو ناب وهو بعنوان « هل انتهت نظرية ولاية « لفتية » ... لذا نقضي التنزيها الاعتدال من النزيح الكاثين .

## د. شكري نجار

يرى اقتصاديون « التزويد » ان جرد الاطلاق من إمكانية تحويل الدولار الورقي الى ذهب سوف يخلق جوا من الثقة يسببه امر « نوعية الدولار » يحصل الناس بمتعة عن تحويل دولارهم الى ذهب . وهو ما كان الرئيس ريفن قد اشار اليه أثناء جلسته الانتخابية اذ قال انه « عندما يعرف المواطن ان بإمكانه ان يخذ أية كمية من الدولارات الورقية لشراء عسلية ذهبية من القيمة نفسها فانه قد لا يبالى بالحصول على الذهب ، ولكن هذا يقود الى تثبيت قيمة الدولار على العموم ، هذه العودة الى الربط بين العملة الورقية والذهب كان ريفن يقول القام بها بعد نجاح تومعه « لتورته الاقتصادية » كهدية ختمه الى الشعب الأمريكي . ولكن الفشل الذي منته به هذه « التورته » جعل من الضروري اللجوء الى هذا الإجراء كمعالجة للاوضاع التي لم تعالجها برامجه الطموحة ، خصوصا وان حزمه الجبوري قد يعانى من نتائج فشل السياسة الاقتصادية ، في الانتخابات المقبلة .

حفاظ اميركا الأوروبيون لا يعارضون من ناحية ابدأ العودة الى ربط العملات بالذهب بعد المعاناة المرهبة التي مروا بها نتيجة لتقويم العملات والمسايسات التقنية التي سارت فيها الولايات المتحدة خلال الاثني عشر سنة . بل انه عندما جرى تأسيس النظام النقدي الأوروبي عام ١٩٧٨ اعتنيت فيه نظرية ذهبية بنسبة ٢٠ في المئة ، والواقع ان الأوروبيين سموا باستقرار الى تثبيت للعملات بطريقة ما ، وارادوا تثبيت قيمة الدولار بربطه « بغير ما » ، على حد تعبير ريتشارد كير ، الاقتصادي المتخصص بالشؤون الدولية في جامعة هارفرد ووكيل وزارة الخارجية للشؤون الاقتصادية في ادارة الرئيس السابق كارتر .  
ولكن رئيس المصرف المركزي الاتاني الغربي ، كارل أونو بوهل ، لا يعتقد ان العودة الى الربط بين العملات بالذهب يمكنها ان تكون « امرا واقعا » . ومع ذلك ، يقول بوهل ، لا بد من الاعتراف بأننا عرقنا النمو الاقتصادي في أيام اتفاقية بريتون وودز ، وعرقنا ذلك معدلات التضخم المتخضفة .. وكان العالم آنذ افضل من العالم الذي نعيش اليوم » .

## آلية ضبط التضخم

أصحاب فكرة العودة الى الذهب كمييار تقدي يرون ان هذه هي الوسيلة الوحيدة للحد من التزويد المفرط وبالتالي من التضخم ، وبشكل الى . ويعتقدون بان اي بلد يلزم المعيار الذهبي يمكنه ان يكسب او يخسر ذهابا فاما اذا كان التضخم لديه أبطأ او أسرع بالمقارنة

الذي كان قد توقف العمل به منذ عام ١٩٣٣ ، بمعنى التوقف عن استبدال الدولار الورقي بالدولار الذهبي ، او بقية ذهنية معينة عند الطلب ، وأصحاب الفكرة هم أكثر المؤمنين باقتصاد « التزويد » نظريا ، ومهم هؤلاء بقوا خارج الامتداد الرغيفية ، أي خارج الممارسة التنفيذية اليومية ، للاستفادة منهم في الدراسات والخطط الأكثر شمولية . وعلى رأس هؤلاء : « آرثر لاسر » و « لوسي لوهمان » ( وهو وايتسكي ) والتفهم من مؤيدي العودة الى إمكانية تحويل العملة الورقية الى ذهب والنكس والعكس ، بل ان الاول هو صاحب المشروع الأكثر تكالبا .

## نتائج العودة الى المعيار الذهبي

هؤلاء الاقتصاديون يعتقدون ان العودة الى المعيار الذهبي سيكون لها نتائج مياشران ، الاولى هي ان « مكتب الاحتياطي الاتحادي » ( البنك المركزي ) لن يتمكن من اصدار نقد حسب رغبته ، والثانية هي وثقة جيدة لدى الناس بالقيمة المستقبلية للدولار . وفي اعتقاد الاقتصاديين انهم ان هذا سيؤدي الى وقف موجة التضخم المتسارع ، وبالتالي الى خفض مستوى الفائدة .

هذه الخطوة التي يؤيدها الرئيس ريفن بكل قوته تجد لها معترضين كثيرين ، على رأسهم « جيلتون فريدمان » ، الاقتصادي حائز جائزة نوبل وأحد كبار منظري اقتصاد التزويد ، الذي يرى ان أية محاولة لتثبيت الأسعار لا بد ان تقود الى ركود اقتصادي ، وهذه التجربة برت بها معظم البلدان التي حاولت وقف التضخم . وإذا استحال قبول مثل هذا العلاج سياسيا بدون المعيار الذهبي ، فانه يستحيل القبول به سياسيا أيضا ، مع المعيار الذهبي .

والشيء المؤكد هو ان الولايات المتحدة لن تستطيع اللجوء الى انظام السابق الذي كان قائما قبل عوام ١٩٣٣ ، أي الى نظام المبادلة المباشرة للنقد الدولي بالذهب . ذلك ان كمية الدولارات الورقية والاقترايات بالدولار في اتمام العالم تصل الآن الى حوالي ألف مليار دولار ، في حين ان ما تملكه الولايات المتحدة من ذهب لا يتجاوز ٢٢٤ مليون أونصة . فلو اردت جعل قيمة هذا الذهب مساوية لقيمة الدولارات الموجودة في السوق ، لاصبحت قيمة الأونصة الواحدة من الذهب حوالي ٤٠٠٠ دولار .

لذلك ، فان أصحاب المشروع ، وبالتحديد من بينهم « آرثر لاسر » ، يعتقدون انه يكفي نقطة ما يعادل ٤٠ في المئة من موجودات مكتب الاحتياطي الاتحادي النقدية ، التي تصل الى حوالي ١٣٣ مليار دولار ، وهي تشمل العملة واختياطات المصارف الافتراضية وإبداعات المصارف المركزية الأجنبية وإبداعات وزارة الخزانة الأميركية .

مشروع إعادة تقييم العملات الأوروبية التي ينفذها وزراء المال الأوروبيين في بروكسل ، جاءت تعبيرا عن الخلل الكبير الذي تعاني منه سواك النقود العالمية منذ فترة من الزمن ، وهو الخلل الذي زادت حدته نتيجة السياسات النقدية المتبعة التي تارتت عليها الولايات المتحدة منذ وصول الرئيس رونالد ريفن الى البيت الابيض ، دونما أخذ في الاعتبار للوضع المعسمة التي تمر بها الدول الصناعية الغربية الأخرى . والبحث في هذا المشروع انما يهدف الى الدرجة الاولى الى الحفاظ على النظام النقدي الأوروبي الذي أوجد عام ١٩٧٩ ، وإلى دفع هذا النظام من التضخم ، الى جانب تقييم أكثر واقعية لحقيقة قوة العملات الأوروبية تجاه بعضها البعض .

ومع ذلك ، فان إعادة التقييم هذه اذا تمت مجددا لا يمكنها ان تكون معزولة عن مجال الخلل الذي يعاني منه النظام النقدي العالمي ، الذي يشك الدولار الأميركي عبوة التفري نظر الى ما تتمتع به الولايات المتحدة من قوة نسبية في الاسواق العالمية ، تجاريا وماليا واقتصاديا بشكل أعم .

وقد عبر الخوض في السوق الأوروبية المشتركة « فرنسيو كسميه أورتولي » من ذلك بقوله : « علينا مراقبة اختلاجات المعز في ميزانيات الحكومة الأوروبية وانعكاساتها على العملات الأوروبية والمالية » . كما امر أورتولي على ضرورة محاربة التضخم ، وعلى ان تقوم كل حكومة أوروبية بإتخاذ ما تراه مناسباً في هذا المسد .

الأسواق المالية البريطانية المسؤولة اعربت من ناحيتها عن خشيتها من أن يكون تقييم العملات اذا حدث غير كاف وغير فعال على المدى المتوسط ، وعن احتمال اضطراب الدول الأوروبية الى اللجوء الى إعادة تقييم جديدة لعملاتها خلال فترة قد لا تزيد عن سنة أشهر . ولكن الأمر أكثر خطورة ، والذي يخشاه معظم الدول الأوروبية ، هو ما سيرته أوساط الانارة الأميركية بعد مؤتمر وزراء المال الأوروبيين بمبادرة حول نية واشنطن العودة الى ربط الدولار الأميركي بالذهب ، كحل بديل عن الإجراءات التي لم تفلح حتى الآن في لجم التضخم ، وكحل ، أيضا لشككة ارتفاع أسعار الفائدة التي أصبح من شبه المستحيل العودة الى خفضها بشكل يفيول .

ونظرا لأن كافة الإجراءات التي اتخذتها ادارة الرئيس ريفن ، من خفض للتقائات الحكومية ، الى خفض الضرائب ، وتنسيق نظام السبولة الخاصة ، قد فشلت في خفض مستوى الفائدة ، فان البيت الابيض الأمريكي بدأ يتحول الى اتجاه القتل الأكثر جذرية ، والقائم على تجربة العودة الى ربط الدولار الأميركي بالذهب ، الى العودة الى المعيار النقدي الذهبي ، وهو الرباط



وفلك كان مؤثرا على اني لن اغامر على الطائرة التالية . ولما كان المكتب جرى اغلاقه رسميا بصفة مؤقتة بأمر من الحكومة المصرية، فان مكتب نيويورك كان يخشى ان لا يسمح لي بالدخول الى البلاد ، ولذلك طلب من أعضاء المكتب في القاهرة ان يظفروا في المكتب ولا يخرجوا لاستقبالي في المطار ، حتى يتأكدوا من السماح لي بالدخول .

وكانت القاهرة خلال الشهر التالي اشبه بالكابوس ، وراحا للعتارب والضفادع . والاسوأ من ذلك ان المكتب الذي كنت اعرفه واحبه ، أصبح صورة مصغرة للسرطان السياسي الذي أوجده السادات في غيابه . فرائحة الخوف ، والشك ، والغدر ، والذل ، والياس ، كانت متفشية . وكل ما أعرفه هو ان شيئا مخططا قد جد على مصر السادات ، وعلى مكتب ال.بي.بي.سي في القاهرة ما بين شهري فبراير وسبتمبر . وكنت مصيبة على معرفة ما حدث ولماذا حدث . ولكن كان علي اولاً ان احاول انقاذ المكتب من « ديمقراطية » السادات . فالإغلاق المؤقت للمكتب كان يعني عدم التصريح لن تقطعية الاخير ، ولما نزلها . فكنا بدون عمل وعلى أية حال . فان عزيزي « الدسوقي » كان قد عاد للعمل .

#### زيارات مجاملة

وبعد ان قمت بزيارات مجاملة لعدد من المسؤولين ، تلقيت خلالها ثلاث محاضرات نصف ودية ، وشريت عشرات فناجين القهوة ، اطعمت نفسي أكثر ، وخاصة بعد ان علمت ان وضع « الشخص غير المرغوب فيه » لا ينسحب بالضرورة على مكتب الـ ( ا.ي.بي.سي ) في القاهرة ، وان الامر يتوقف على من سيخلف « هاربر » في رئاسة المكتب . واقترح اثنان من المسؤولين الذين قابلتهم ان اتولى رئاسة المكتب ، واعتبرت ذلك مجاملة منهم واحانة . اذ على المستوى الشخصي كان ذلك مجاملة ، ولكن على المستوى المهني كان احانة . ونكرت احدها بان السادات لن يعجبه ما ساقوله بكثر مما « هضم » ما صدر عن المكتب قسي السابق .

#### الصعود السريع

وبالرغم من ارتياحي لموقفهم « المسؤولين المصريين » البريء لساحتي الا انني ذكرتهم كذلك انه ليس هناك ما يمكن ان يبرر طرده مراسل ، وان رد فعل السادات الهستيري والمبالغ فيه اساء لصورته باكثر مما يمكن ان تحمله أية مقابلة « مهينة » . ومعظمهم كان متفقا معي في هذا ، رغم ان اثنين منهم فقط كانت لديهم الحجة لقول ذلك صراحة . وظهر الاحراج على الجميع وهم يدافعون عن تصرف السادات . وواحد منهم ، لم يحاول حتى الدفاع عن السادات . وهذا المسؤول واسمه منصور حسن ، كنت اكن له احتراماً كبيراً باستمرار لانه كان دائماً صريحاً معي . وبالإضافة الى منصبه الرسمي كوزير دولة للثقافة والاعلام ، فإنه كان من المستشارين الموثوقين المقربين من الرئيس المصري . وكانت قد توثقت العلاقات بيني وبينه في الوقت الذي اكتشفت فيه ان السادات اكتشفه ، وذلك قبل ان ينضم لبطانة الرئيس بصفة مدير . وفي تلك الفترة كان نجبه في صعود سريع ، وكان يبدو لنا كاعلامي مصريين واجانب ، انه الفارس اللامع ، والهواء النقي الذي كنا نأمل ان يصفي له السادات ، لانه كان يلقي الاضواء على الامور ويجعلها منطقية ، بدون عبارات طنانة أو تزيف .

وكان منصور حسن في ذلك الوقت في اوائل الأربعينات من عمره ، أتقيا ، لا يحب الروشون ، ومتفقا مثالياً طويلاً ، كما كان واقعاً ولديه ما يكفي من الامة لمرفة الصوب التي تنطوي عليها بعض السياسات والاساليب ، وواقفاً من نفسه ، ومن قدرته على احدثات تغير فيها كان محدوداً . وقبل ان يصبح وزيراً ، أنكرت اني عبرت له عن اهتمامي بصفته صموه السياسي اسرع من اللازم ، وأنه نظراً لكونه مختلفاً عن الآخرين ، ويبدل قولاً ما يعنفه ، فإنه قد لا يطول امد بقاء نفوذه ، حيث ان عاجلاً أو آجلاً ، فإنه سيهدد « عرابه » وضحك يوهما ، وقال انه سيباخذ فرصته . وخلال اشهر من حديثنا ذلك ، انضم للحكومة فعلى مدى السنتين التاليتين صار صاحب نفوذ قوي ، ومن يجلسون على يسار السادات . ولم اره بعد ذلك الا لما ، وكنت اقدر انه منهك في العمل على البقاء ضمن نخبة السلطة . ورايته ونحن نتحدث من طرد مراسلنا من مصر ، انه قد ارقق ومل الصراع ، ولكنه كان لا يزال يحتفظ بشيء من جذوته القديمة ، غالفني الذهبي لم يبع نفسه تباه .

وبعد ذلك بأسبوع ذهب . وفي عملية تعديل وزاري ، كان منصور حسن الوزير الوحيد الذي أقصي من الحكومة . وقد أعده السادات لانه كان يميل لتخفيف القيود السياسية ، وطرده للبراسلين الاجانب ، حيث كان الطرد قد شغل في ذلك الوقت مراسل صحيفة اللوموند الفرنسية المقيم في القاهرة « جان بيير برونسيل هوفور » . اذ بوصفه وزيراً للاعلام ، فان منصور حسن كان المسؤول عن رجال وسائل الاعلام الاجنبية في مصر ، وشعر ان عمليات الطرد كانت غاطة كبيرة ، وعبر للسادات عن رايه هذا . وفي « هاربر » قد تم قبل شهرين من حدوثه بالفعل ، حين جرى التهديد بسحب ترخيصه في المرة الاولى . الحلقة المقبلة غداً



**عقارب وضفادع**  
في الشرق الاوسط

الحلقة ٢٨

يقلم : دورين كيس

القبس - نشر على حثبات

الكتاب الذي أشار ضيفه

في الحرب ودفع الأميركيين

الى إعادة تقييم السادات

الى الغرب ، وسأته :  
- لماذا غلعت ناك ؟  
فاجابها :  
- اتسه الطبع ، والطبع ، كما تعرفين ، غلاب .  
قصته السادات ، وبينه ، ومعاهدة السلام المصرية الإسرائيلية ، واجهزة الاعلام الغربية ، تصفغوية ، ونسبية الي حد بعيد بقصة الضفدع والغضب

يكنى ان عرقياً أراد ان يعبر النهر من الضفة ، الى الضفة الاخرى ، وحيث انه لا يجيد السباحة ، فقد اتمسك اللون من الضفدع ، وقال لها :  
السلام عليك ايها الضفدع ، هل تساعدني على عبور النهر الى الضفة الاخرى ؟  
فالت الضفدع :

## ادعى السادات ان الاعتقالات استهدفت احباط مؤامرة ضده



السادات في مؤتمر صحفي .. محاولة لتبرير الاعتقالات

### المعارضة كلها كانت ضد العامدة وضد حكم الرئيس الاستبدادي

في ٢٩ يوليو ولم يجر تبثاً ابداً ، فان السادات أشار الى فكرة واحدة من الافكار التي حوتها القابلة ، التي اتهم « المتواطئين » هيرست وهاربر بتلقيها ، حيث قال : « انهم يقولون لا تعاملوا مع السادات . انه الشارم ؟ . وبغض النظر عما تضمنه قوله هذا من احانة لصديقه الشاه ، فان السادات كان مذهولاً من موقف اجهزة الاعلام الاجنبية منه بعد ان كانت هي التي صنعت عطية الزائفة ، وكان يباهي بما تنقله عنه صفحة المحلية . فلم يكن السادات يحس بالخطر فقط ، وانما كان يحاول يائساً ان ينقذ سمعته الدولية . وان يحسن من هذه السمعة قيا به بطرد رئيسة مكتب الـ ( ا.ي.بي.سي ) في القاهرة ، من مصر .

فقد اعطيت كريس هاربر ٢٤ ساعة لمغادرة البلاد وخلال ٢٤ ساعة رجعت الى مصر ، وكانت التعليمات الموجهة الي : انقضي مكتب الـ ( ا.ي.بي.سي ) في القاهرة .

وكان توقيت طرد رئيسة مكتب في القاهرة شيئاً جدياً . اذ جاء هذا الطرد متزامناً مع خطط لعودتي للقاهرة لمهمة أخرى ، هي العمل الوثائقي الذي كنت اعد من السادات ومصر . وعلبت فيها بعد ان اعاد تعييني في مكتب القاهرة كان مخططاً لها من قبل ، وانما لم تكن لاسباب سياسية فقط . وجاء التعيين الجديد مشابهاً للتعين القديم الذي هربت منه قبل سبعة اشهر ، اذ اشتعل على التعليمات نفسها : انقضي مكتب الـ ( ا.ي.بي.سي ) في القاهرة ، وابقيه حياً ، وقادراً على المناسبة . ولما كان مكتب الـ ( ا.ي.بي.سي ) وال ( ان.بي.سي ) لم يعرضاً لل هجوم من جانب السادات فان مكتب الـ ( ا.ي.بي.سي ) لم يعد قادراً على منافستها . وكان سر اللبسة الاستمرار في العمل ، وذلك من شأنه ان يضر بمهنتي التي كنا يصدها .

واستقبلي حسن في المطار ، حيث رحب بي كالعادة ، فأحضر لاستقبالي أعضاء المكتب ،

ثم جاءت بعد ذلك قبيلة مؤتمره الصحفي ، وذلك حين اتهم بعض رجال وسائل الاعلام الاجنبية ، بانهم تعمداً تشويه صورته الداخلية ، بقدر ما تعمداً « تمجيد صورة مصر في الخارج » من خلال مقابلة ادعى انها مليئة بالأكاذيب . ورفع ، وهو يرغى ويؤيد ، شريطين من اشربة الفيديو لشبكة تلفزيون ا.ي.بي.سي . صادرها رجال الامن قسي مطلسار القاهرة ، وابدلوهما بشريطين فارغين . والشريطان كنا يرسلين لمكتب الـ ( ا.ي.بي.سي ) في لندن ، وامكن الحصول عليهما بمساعدة « صديق » . واستناداً الى رئيس جهاز امن الدولة ، فانهما يحتويان على مقابلة غير متحة اجرتها « كريس هاربر » التي خلفتي في منصبه في القاهرة ، مع الصحافي البريطاني المشهور دافيد هيرست ، الذي كان في تلك الوقت مراسلاً مقبياً قسي بيروت لصحيفة الفاردين البريطانية ، والذي كان قد فرغ لتوه من تأليف كتاب عن حياة السادات لا ينطوي على اللق . وكان هيرست قد طرد من مصر في اعقاب مظاهرات بناير من عام ١٩٧٧ التي تعرف بانتفاضة الخبز ، لانه اتهم اشخاصاً يحتلون مراكز عائلية في مصر ، بينهم بعض افراد عائلة السادات نفسها ، بالفساد ، كما تبا بسقوط السادات . وجاء الان ليصف السادات بأنه « ميثل » ، و « نهاز غرض » و « معاد للسامية » وهي اتهامات لم تكن بدون اساس . كما اتهم هيرست الرئيس المصري بأنه يعاني من « عقد داخلية » اراء عيد الناصر ، وعبر هيرست عن اعتقاده بان نظام السادات يتعرض للمخاطر نفسها التي تعرض لها نظام الشاه ، وتساءل عن مدى جدوى استئثار الولايات المتحدة للسادات ، مشيراً الى ان ذلك قد يعود عليها بكارثة . وكان هيرست يعتقد كذلك ان المعارضة المصريترغم قوتها ، الا انها لا تزال مستترة . ولما كانت هذه المقابلة قد سجلت في بيروت ، وصودرت

العداوات الاسلامية - المسيحية ، التي اشتعلت قبل ذلك بثلاثة اشهر ، وانما كانت الحرب تستهدف حركة المسلمين المتشددين ، والرافضين لسياساته ، الذين كان يخشى ان يوحدا قواهم للاطاحة به . والحقيقة ان هذه الاصوات المنفرة للمعارضة كانت جميعها شكواي مشتركة ، فكلمها كانت ضد معاهدة السلام مع اسرائيل ، وضد اسرائيل ذاتها ، وضد التضخم ، والفساد ، ونسب حياسة السادات ، وحكمه الاستبدادي ، وايوائه للشاه . وكانت المعارضة تشكل تهديداً حقيقياً ، ولكنه غير وشيك ، لان هذه القوى كانت ما تزال غير ملتزمة مع بعضها . واجمع المراقبون السياسيون في القاهرة - من مصريين واجانب - على ان ما قام به الرئيس المصري زاد من مخاطر التهديد الثاني لحكمه الذي كان يتهدد في المتشددين الذين كانوا ينفجون منهجا شبيهاً بمنهج الخميني ، وفي أعدائه الشخصيين .

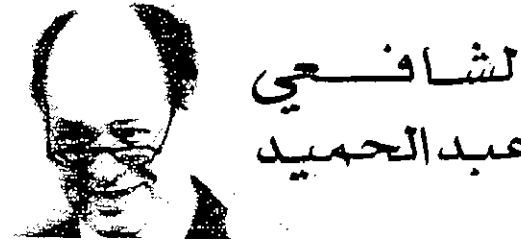
ونظرة واحدة لقائمة الذين اعتقلهم السادات تظهر انه استهدف كل من يجرؤ على انتقاد سياساته علناً ، وبسبب ذلك تعرض لموجة واسعة من الانتقادات من جانب وسائل الاعلام الاميركية ، والبريطانية ، والفرنسية .

#### ديمقراطية السادات المتوحشة

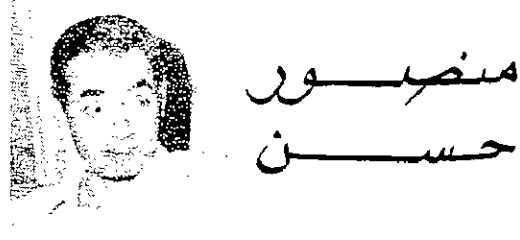
وكان طبيعياً ان تؤدي هذه الاعتقالات الواسعة الى غضب الميئين المتشددين الذين خرجوا بالآلاف الى الشوارع احتجاجاً ، حيث جوبهوا برجال الشرطة وتقابلهم المسيلة للدموع . ولعل السادات كان يتقن ان يتبع اراء الصحافيين الغربيين اساليب ماثلة ، غير انه بدلا من ذلك دعاهم الى فيلته في شمال القاهرة ، وهناك القى عليهم محاضرة مطولة عن « الحقائق » ، الامر الذي ساهم مرة أخرى في زوال اوامم الذين صنعوا فيها ماضي صورة عطية . وبسبب انتمائه ببرد الفعل السليبي اراء الاعتقالات « السياسية » ، وتعتطه لاصلاح الضرر الذي اصاب صورته العالمية من جراء هذه الاعتقالات ، صورته كرجل دولة « ملتزم بالسلام والحرية والديمقراطية » ، فانه اعترف ان الحيلة التي شنها كانت عليه « تطهير » استهدفت القضاء على مؤامرة ، نسج خيوطها المتدينون والسياسيون ، وهي في المهد . وقال ان المؤامرة كانت معدة جيداً لنسف استقرار نظام حكمه .

وقلة من الذين استمعوا لزامعه اهتموا بها قال . وظل مصر على ان حكومته ما زالت متمسكة بمبادئ الديمقراطية ، وذكر منتقديه الغربيين بان « الديمقراطية حين تعض لها انياب اقوى من انياب الدكتاتورية » لان « الديمقراطية تدافع عن جهاير الشعب بآسره » .

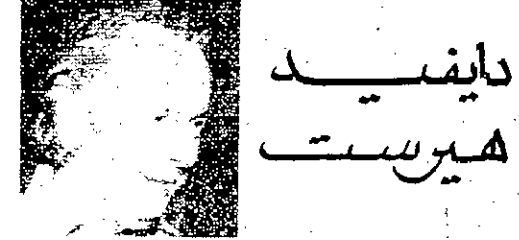
وادعى ان غالبية الشعب المصري - ما يزيد على ٩٩ بالمائة حسب اخر استفتاء - مع هذه الاعتقالات ، ومع دعوته للوحدة الوطنية . وحين سألته مراسل شبكة تلفزيون ( ان.بي.سي ) المتقيم في القاهرة ، عما اذا كان استئثار الرئيس ريفن سلفاً حول جلسة الاعتقالات التي شنها ، انفجر السادات قبل ان يكمل المراسل سؤاله ، وقال لو انه وجه اليه مثل هذا السؤال في اوقات أخرى ( ريبا يعني اقل ديمقراطية ) ، فانه كان سيطلق عليه النار . ( ويومها خط السادات بين مراسل شبكة ان.بي.سي . وبين مراسل شبكة ا.ي.بي.سي : الذي كان على وشك



الشافعي  
عبد الحميد



منصور  
حسن



دايفيد  
هيرست

كان يشعر بالهانة

لمع نجمه بسرعة

وصف السادات بأنه

وهو يدافع عن السادات

وخبا بسرعة أكثر

نها ز فرص ومثل

لأنهم لم يبع نفسه تماماً

فطرد من منصبه

وتناباً بسقوطه

وفيما يتعلق بي ، فأتيت احببت ان تكون القبة على هذا النحو . اذ مثل هذه القبة لم تكن تتطلب تقطية اخبارية جادة . كما لم يطلب مني تحمل عناء تقطية لقاء قمة آخر تم بعد ذلك ببضعة أيام في الاسكندرية ، حيث عقد السادات وبيغن قمتها الحادية عشرة ، التي سأل بيغن فيها السادات عما اذا كان مستعداً لاستئناف محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني ، التي كان قد اوقفها الرئيس المصري قبل ذلك بخمسة عشر شهراً بسبب قيام اسرائيل بضم القدس الشرقية .

واجابه السادات كعادته : « فورشور » ( اي بالفايد ) ، ثم اضاف : « وفي أي وقت نقرر يا مناحيم ... ولماذا لا تستأنف هذه المحادثات على عجل » . واثنا ان تستأنف هذه المحادثات في شهر سبتمبر ، على مستوى الوزراء ، بعد ان ألقي بيغن زيارته المقررة لواشنطن للاجتماع بريغن .

واثر بيغن شمسوى أخرى خلال لقاء الاسكندرية ، وذلك حين تساءل عما دعت اليه معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية من تطبيق العلاقات بين البلدين . فلم يكن يعبر الحدود الى اسرائيل سوى عدد قليل جداً من المصريين ، مع ان المعاهدة دعت الى توسيع العلاقات السياحية ، والتبادل التجاري ، والتفاني والرياضي . كما شكاً من الصحف المصرية التي لم تكن تنفك عن توجيه النقد اللاذع لاسرائيل . فذكره السادات ان عليه ان يراعي وجود معارضة داخلية له ، وان منتقديه مستأوفون من عدم احرار اي تقدم فيها يتعلق بالقضية الفلسطينية ، ومن التعتن الاسرائيلي بوجه عام . فابوض له بيغن ، الذي لم يبد اي تعاطف مع موقفه ، انه ما لم يتحسن مناخ العلاقات الثنائية بين البلدين ، - ويقوم السادات بترتيب امور بيته - ، فلن يكون في موقف يمكنه من اعادة سنيته في ابريل المقبل ، لان الراي العام الاسرائيلي سيكون متشككاً من التزام مصر بالسلام .

#### اغضب المصريين لارضاء الاسرائيليين

وكان هذا اخر ما يحتاج السادات ان يسمعه . فالتهديد الذي ضمنه بيغن لمعارته اكد شكوكه في ان الاسرائيليين يبحثون عن أية ذريعة مها كانت واهية ، لعمد اعادة التلث الاسرائيلجي من سنيته الباتي في حوزتهم . وعند تلك النقطة طمان السادات ضيفه بسان وزير الخارجية المصرية في ذلك الوقت كمال حسن علي ، سيحصل مشاكل « التطبيع » بسرعة . وكانت هناك مسألة أخرى ، وهي تنامي حركة المسلمين المتشددين في مصر ومعارضتهم لسياسات السادات . وراى السادات ان من الامثل له اغضاب المصريين الذين يستطيع تعهم من ان يغضب الاسرائيليين الذين لا يستطيع ان يفعل ازاء نزعهم شيئاً . فمن اجل استعادة سنيته ، ومن اجل ان يكون في المستقبل الزعيم العربي الواصل الذي يستطيع الادعاء بأنه استرد كل اراضي بلاده التي احتلتها اسرائيل ، كان على السادات ان يحسن علاقاته مع اسرائيل ويجعلها طبيعة . ومن اجل هذا التطبيع قرر ان يشن ضربة وقائية يسكت بها اصوات خصومه ، ان لم يكن في الحال لملي مدى السبعة اشهر القطة . وبالنسبة لرجل ليس من عادته المتابعة ، فان السادات راهن على هدف بعيد بكل ما كان لديه .

فما بين منتصف الليل والساعة السادسة صباحاً ، من ليلة في اوائل شهر سبتمبر ، شن السادات اكبر حملة اعتقالات في تاريخ حكمه . ففي تلك الساعة القليلة تمكن رجاله من اعتقال ما يزيد على الف وستائة شخصاً من معارضيه ، معظمهم من المسلمين المتشددين ، وبينهم ١٥٠ من الاساقفة والقساوسة . والاقباط وكبار اتعاهم ، ولم تقتصر الحملة على المتدينين المتحمسين ، اذ شملت تقريباً كل خصم سياسي بارز أو خصم شخصي للسادات ، من بينهم نائب رئيس وزراء سابق ، ومثابة وزراء سابقين ، وعشرات من السياسيين العيينيين والصحافيين والادبيين . ومن بين الذين حوتم قاتبة السادات ، محمد حسين هيكل ، وهو الشخصية التي كانت مقربة للرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، الى جانب كونه صحافياً وكاتباً بارزاً ، وكذلك الواعظ الفريز المعروف بشعبيته ، الشيخ عبد الحميد كشك ، ونائب رئيس حزب المعارضة الرسمي الدكتور حلمي مراد ، ورئيس حزب الوفد الجديد ، فؤاد سراج الدين ومطيريك الكنيسة القبطية البابا شنودة الثالث الذي سبق ان جرد من سلطانه ووضعه تحت الاقامة الجبرية في مكان قصي في الصحراء . ولم ينح من المنشقين على حكم السادات الذين تكت أعيد عليهم سوى واحد . واغلقت سبع نور للنشر ، دينية وسياسية وبينها المجلة التي كان يصدرها حزب المعارضة الرسمي الضعيف نسبياً .

وحظرت جميع التظاهرات السياسية في المساجد والكتاس ، وجرى تأميم ٤٠ الف مسجد خاص واستبدل بعض خطبائها باخرين عينتهم الحكومة . وحظرت جميع المظاهرات الدينية والسياسية في حرم الجامعات المصرية بنا في ذلك اللحى ، والجلابات ، والحجاب الذي كانت ترتديه النتيات المتشددات . وطلت ١٣ جمعية دينية وصودرت اموالها . وتتل اكثر من ١٢٥ شخصاً من الصحافيين ، والادبيين ، واساقفة الجامعة الى وظائف أخرى .

وكان العلاج اكثر سوا من المرض ، الذي شخص رسمياً على انه « التحريف على الفتنة العنانية » . وكان واضحا ان السادات لم يشن بذلك حرباً واسعة النطاق على



دور شبيعت

اسرائيل تواصل قرصنتها البحرية

المخامرات الاسرائيلية سببها تدني شعبيتها الليكود

ما زالت اسرائيل تحاول اظهار نفسها بأنها المسيطرة على اجزاء رئيسية من لبنان عن طريق هجماتها الجوية على منطقة البقاع، وقصبتها البحرية في شمال لبنان، كما ان الدولة اليهودية وحكومة الليكود ما زالت تواصل محاولاتها لانجاز عمل سياسي أو عسكري أو ثقافي (اعلامي) بعيد لها بعض شعبيتها المقنونة والتي وصلت الى أدنى مستوى لها حسب آخر استطلاعات الرأي التي نشرتها الصحافة الاسرائيلية.

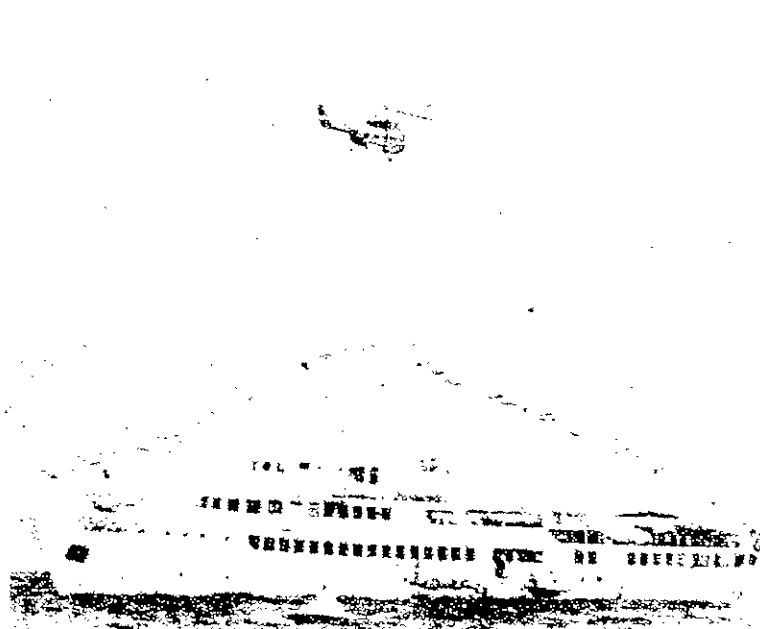
من هذه المحاولات الغارات الجوية التي شنتها طائرات الحربية الاسرائيلية على جزيرة أم الرزوق قبالة شواطئ طرابلس، واستمرار القرصنة البحرية في المياه الدولية للبحر الابيض المتوسط لعلها تتمكن في نهاية المطاف من اعتقال بعض «المخربين» أو المسؤولين في حركة المقاومة الفلسطينية، كما ذكرت صحيفة «هافار» الاسرائيلية.

ففي حوالي الساعة الرابعة فجرا سبغ طاقم وركاب سفينة الركاب «اليزورباتكو» صونا ينادي من خلال مكبر الصوت، ابن قبطان السفينة. اريد ان اوجه له بعض الاسئلة. وعلى الفور اوجبه قائد السفينة ويدعي سحدي بدران (٢٧ عاماً)، انني موجود... ماذا تريدون!!

ويعد فحطات سلطت الاسماء المكتشفة على السفينة «اليزورباتكو» وجاء الصوت مرة أخرى (كم عدد ركب سفينتك وما هي جنسياتهم؟) لكن ريان السفينة لم يتردد. لك ذلك ووجهه بدوره سؤالاً جازلاً: «من لانت وماذا تريدون»، لكنه لم يتق اي جواب. وضعت حوالي ١٠ دقائق قبل ان يصدر اقراراً بانه جريدة قائد السفينة حيث ظنوا انهم تضع خط سير السفينة التي كانت في طريقها من بيروت الى بيروت والتوجه الى ميناء حيفا.

ومع بزوغ الفجر شاهد ريان السفينة قاربين حربيين اسرائيليين يحيطان بسفينته التي كانت تقل ٦٣ راكبا كلهم لبنانيون باستثناء شخص واحد من هولندا وهو صاهي ويدعي اورناتوف فون ليندن وطام يكون من ٢٤ ملحقا.

وكانت لحظات مرعبة عشقاها على ظهر السفينة، هذا ما قاله المسافر اللبناني حسن ياسين موجهاً حديثه الى زميله الهولندي. وأضاف قائلا:



السفينة اللبنانية «اليزور باتكو» التي لاحقتها اسرائيل

«لا تخف فان الاسرائيليين يبحثون عن فدانين فلسطينيين بيننا، ولكن مع ذلك اريد ان اوجه لك سؤالاً: هل تتعاطف مع منظمة التحرير الفلسطينية؟ اذا كنت كذلك فارجو ان لا تظهر هذا التعاطف عندما يتم استجوابك والا فانت ستنتقل الى معتقل انصار جنوب لبنان». وقال ياسين الذي اعتقد انهم يبحثون ايضا عن «الارهابي» كارلوس لانهم يشتبهون ان يكون من بين ركب السفينة.

وبعد حوالي ٧ ساعات من الاجبار الاجباري وصلت «اليزور باتكو» الى ميناء حيفا وقام البوليس الاسرائيلي باعتقال ٩ من الراكب قبل ان يسمح لها بواصل رحلتها الى بيروت. غالبية وسائل الاعلام الاسرائيلية قالت ان عملية اقياد السفينة كانت تعبراً قوياً عن فشل المخابرات الاسرائيلية (الموساد) التي وقعت ضحية بطعون خاطئة بوجود قنايين فلسطينيين على متن السفينة. وأمام هذا الفضل فان سلطات التحقيق الاسرائيلية ما زالت تتكلم على هوية «الارهابي» الذي ارتكب هذه الجريمة خاصة بعد ان اخرجت من الخمسة الآخرين.

لا يخفى ان الاسرائيليين يبحثون عن فدانين فلسطينيين بيننا، ولكن مع ذلك اريد ان اوجه لك سؤالاً: هل تتعاطف مع منظمة التحرير الفلسطينية؟ اذا كنت كذلك فارجو ان لا تظهر هذا التعاطف عندما يتم استجوابك والا فانت ستنتقل الى معتقل انصار جنوب لبنان. وقال ياسين الذي اعتقد انهم يبحثون ايضا عن «الارهابي» كارلوس لانهم يشتبهون ان يكون من بين ركب السفينة.

كانت قد اجبرت من ميناء ليركا القبرصي بعتجه التي ميناء جونية اللبناني وعلى منها ١٤ راكبا. ورغم ان تفاصيل هذه القرصنة الجديدة غامضة الا ان الاعتقاد بسود اوساط المراقبين السياسيين بأنها محاولة أخرى لتحقيق انتاج اسرائيلي، خاصة في هذا الظرف الذي يواجهه شبكتك لبيكسود مرحلة حرجية تتمثل في تدني شعبيته لصالح حزب العمل المعارض.

المسؤولون الاسرائيليون بدأوا حملة اعلامية ذات طابع دفاعي لتبرير هذا الخط الجديد من القرصنة البحرية الذي يترأسه اسحق رابين الذي يترأس الحكومة الاسرائيلية. فقد قال قائد سلاح البحرية الاسرائيلي الادميرال زيفي ألوج ان هذا العمل له ما يبرره في القانون البحري الدولي لانه طابع وقائي. وأضاف ان القنايين الفلسطينيين يتزودون بالسلاح وزواجران اكثر مما كان في حوزتهم قبل الفزور الاسرائيلي للبحر في صيف عام ١٩٨٢ وهم يقومون بعبادة تنظيم صفوفهم تمهيدا للقيام بمهام عسكرية جديدة ضد اسرائيل. هذه القرصنة تمت في الوقت الذي كانت فيه المخابرات الاسرائيلية تقضي بقاءها على جزيرة ام الرزوق بشمال لبنان وعلى مواقع في منطقة البقاع اللبنانية.

وهنا لا يخرج من القول ان المخابرات الاسرائيلية الجديدة في البحر والبر والبحر والتي في إطار السياسة التي تتبناها حكومة الليكود في محاولة منها لرفع شعبيتها التي وصلت الى أدنى مستوى لها ولم يبق على الانتخابات الاسرائيلية سوى أيام.

تأييم

ضرب ايران للناقلة اليابانية جناه وفقا لقانون «لكل فعل رد فعل»

الخميني: المطالبون بالتسوية جهلوا أو خونة

على سفينة «الاسكندر العظيم» اليونانية. وقد أعلن الطنسلون العراقيون عن اسقاطهم طائرة ايرانية من طراز اف ١٤ أثناء معركة جوية جرت فوق شمال الخليج.



بقلم: جون كوهان

الخميني

العراق تلقى بقوة بصواريخ كروزيت فرنسية الصنع التي أثبتت انها فتكة ضد الدنترات اليريطانية من طراز «شيفيلد» في حرب هولاند عام ١٩٨٢. وقد أثبتت هذه الصواريخ قدرتها بالقفل، وكانت عند حسن الظن، ولكن بالرغم من ان الناقله اليونانية «الاسكندر العظيم» أصيبت بواسطة صاروخ كروزيت الا انها لم تتعرض لضرر خطير، وحدث معظم حولتها النقصية. وبعد ثلاثة أيام من ذلك الهجوم، تعرضت ناقله سيوسية لهجوم جديد بواسطة صاروخ الصفر ولكنها لم تضر أي نطق.

ويبدو ان عملية صاروخ الكروزيت قد تآثرت قليلا. فقد أكد خبراء المنطقة ما أثار تساؤلات عديدة حول سلامة الملاحة بالقرب من الامارات العربية المتحدة، وهي الدولة التي حاولت حتى حينه عدم التدخل على نحو نشط بالحرب بين ايران والعراق. وفي وقت مبكر من الاسبوع الحالي، قامت الطائرات العراقية بمهاجمة سفن تجارية كانت موجهة الى بحر موسي وهي قارة توندي الى ميناء بندر خميني الإيراني وكانت سفينة الشحن الكورية الجنوبية «وونجو» محملة بحوالي ٩ آلاف طن من القوالب الياباني عندما أصابت الصواريخ العراقية غرضة الماكنة وانفجعت فيها النار. ومات اثنان من البحارة في هجوم آخر حدث

وفقا للقانون الاساسية في حرب الخليج فان أي «فعل» عسكري لا بد ان يكون له «رد فعل» مساو له في القوة. قبل اسبوعين هاجمت الطائرات العراقية ناقلتين بالقرب من منشآت تحصيل النفط في جزيرة خرج. وفي الاسبوع الماضي، قامت المقاتلات الايرانية بنجيه ضربة مقابل ضربة للناقله «بريمروز» لليابانية المملوكة أثناء تحميلها النفط من ميناء رأس نور السعدي، والاضرار التي لحقتها هذه الناقله التي تقدر حولتها بحوالي ٢٧٦٠٢٤ طناً. كانت بسيطة ولم تحدث اصابات لافراد طاقمها. وهكذا كانت «بريمروز» الناقله رقم ١٦ التي تعرضت لاعتداء ايراني خلال مدة ثلاثة اشهر منذ ان اسعج حدى الحروب العراقية - الإيرانية لتسبل المياه الدولية في الخليج.

الناقله تعرضت لاعتداء على بعد ١٢٠ ميلا الى الشرق من الطرف الشمالي لشبه جزيرة قطر. وهي منطقة تقع في الجزء السفلي من الخليج الذي ظل نسبيا خارج منطقة الهجمات الجوية. ويذكر ان الطيارين الايرانيين كانوا حريصين جدا في قرب الناقلات القليلة من موانئ كويتية وسعودية فقط. وفي وقت مبكر من الاسبوع الحالي، هاجموا دولتان ساحلتا بسفاح في دعم الاجهزة الحربي العراقي. ولكن منذ ايام الاسبوع الذي تليته به طائرات الدلو الاسبوع في الشهر الماضي، تراجعت ايران التعرض للسفن التي تجر في المياه المعتدة من الكويت وحتى نهاية ساحل قطر، وذلك لان هذه المنطقة تخضع للمراقبة من جانب



عن «الاربي»

وحق وقت قريب ظلت الحرب في البحر هادئة نسبيا. فبغية للحرب الدولية التي كانت تجري على الأرض، ونشرت تقارير مختلعة خلال الاسبوع الماضي حول القتال بالقرب من جناه البصرة العراقية، وما زال الهجوم «البشري» اللاتواني بانتظار لحظة البدء، وقد بطل المسؤولون العراقيون جهود كبيرة لتقني ان وجود التشاك داخل القيادة أدى الى تدني الهجوم.

وقد أعلن الخميني في خطبة السبت بقوله: «ان الذين يحثونا على قبول التسوية اما انهم جهلة أو خونة».

اعلانات مدبوبة

**الى الشركات والمؤسسات**  
**لدينا سيارات متنوعة**  
**للتأجير مع سائق أو بدونه وانيت**  
**حجم صغير وكبير سوبربان -**  
**صالون امريكي وياباني ولوري**  
**لمزيد من التفاصيل ت: ٨١٨٢٩٩**  
**- ٨٤١٠٥٧ السيد سالم**

**يعلن معهد الناصر للدراسات المعاصرة**  
**عن بدء التسجيل للدورات التالية:**  
(١) مجموعات التقوية لطلاب وطالبات الدور الثاني الثانوي والمتوسط.  
(٢) دورات التقوية في اللغة الانجليزية لجميع المستويات.  
(٣) دورات الطباعة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي (عادي وكهرباء).  
(٤) دورات الحياطة وفي التفصيل.  
من يرغب التسجيل في احدى هذه الدورات مراجعة المعهد: خيطان - شارع ٣٧ - خلف مدرسة ام جيبية.  
تلفون: ٧٣٢٨٧١

**للايجار ولليبيع**  
**في ليماسول - قبرص**  
لقد جهزت شركة تيتوس للعقارات في قبرص شقق وفلل وعمارات ديلوكس للايجار خلال عطلة الصيف بأسعار مناسبة والتي تقع على البحر والمنطقة السياحية كما انها على استعداد لاطلاعتكم على ماتم تنفيذ من مشاريع سكنية للبيع من استوديوهات \* شقق \* قلل \* اراضي منظمة معدة لبناء قلل عليها بأسعار منافسة والتجربة خير برهان.  
**مكتب العقارات العربية**  
شارع السور عمارة السور: ٤٣١٤٣٦ / ٢٤٤٦٩٨٥ / ٢٤١٥٦٠٣

**للسبع وللإيجار**  
**اسبانيا بلد السحر والجمال**  
• بمعن الله تم التعاقد مع عدد كبير من أصحاب العقارات في ماربيا ومنطقة البخور العالية: PORTO BANOS والمناطق المحيطة بها حيث تتوفر لدينا شقق ديلوكس، بيوت فخمه، فيلات، مجمعات سكنية مع سابعها الخ...  
• ان مكتبنا في ماربيا سوف يكون في خدمتكم لاطلاعتكم على ماترغبونه حتى تتمكنوا من الحصول على سكن مريح.  
• لدينا عدة أشرطة فيديو تساعدكم على اختيار الأنسب.  
**مكتب العقارات العربية**  
تلفون: ٢٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦  
شارع السور - عمارة السور - الدور الثالث

**لليبيع**  
**مكتب مؤثث بالكامل**  
**مع الديكور، الموقع قرب دروازة**  
**عبدالرزاق - الايجار ٣٥٠ د.ك -**  
**المبلغ المطلوب: ٣٠٠٠ د.ك -**  
**ت: ٨٣١٩٧٥ صباحاً**  
**ت: ٤٣٥٦٨١ مساء**

**راط الثقافى**  
• دورات جديدة في الحداثة ( اللغة الانجليزية - جمع المستويات ).  
• دورة حديثه في فن تعليم الازهار الصناعية (عملها وتنسيقها).  
• دورات في الطباعة (عربي + انجليزي) - عادي، كهرباء، الكترونك.  
• دورات خاصة للسيدات فقط في فن التفصيل والحياطة (نظري + عملي).  
العنوان: حولي - شارع بن خلدون - قرب دوار شارع تونس - هاتف: ٢٥٦١٤٩٠ (المواصلات متوفرة).

**معهد سة**  
يقدم دوراته الجديدة لطلبة الدور الثاني، والتقوية في جميع المواد الدراسية، بالإضافة الى دوراته المستمرة في:  
• دورة حديثه في السكرتارية التنفيذية تشمل (المراسلات التجارية - ادارة المكاتب - الاختزال الخ).  
• دورة جديدة في الحاسبة العامة (محاسبة الشركات - مسك الدفاتر التجارية).  
• دورة جديدة في التوفل TOEFL للدراسة بالجامعات الامريكية الكندية.

**فقط ٥ دقائق**  
**بدلة رجاليه المكافئ شيك**  
**هدي.. لن يشري ٥ بدل**  
**ويكذلك يهدلات جينز المكافئ اصحاب**  
**شباب آمن ٤ دنائير**  
**معرض اية الخليج**  
شارع فهد لاهم - فوق ميله الهند - قريب فرع بنك الكويت والشرق الأوسط - ت: ٢٤٥٠١٢٨  
نفثت سيور الجمجمة  
لمزيد من المعلومات... يمكنكم الاتصال:  
شركة بافتواسك للتجارة والمقاولات  
تلفون: ٨١٥٣٨٨ / ٨٢٥٦٩٢

**الغريب**  
• ابتداء من ٢٦ دينار ايراني مع مائة امريكي.  
• ايراني ٢٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٣٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٤٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٥٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٦٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٧٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٨٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٩٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٠٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١١٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٢٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٣٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٤٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٥٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٦٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٧٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٨٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ١٩٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٠٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢١٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٢٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٣٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٤٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٢ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٣ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٤ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٥ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٦ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٧ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٨ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٥٩ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٦٠ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣٥ دينار.  
• ايراني ٢٦١ الف دينار ايراني مع مائة امريكي ٣











المقرر في دمشق للمشاركة في اجتماعات الغرفة التجارية العربية - البريطانية



عبد العزيز الصقر

وصل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبد العزيز الصقر الى دمشق أمس للمشاركة في اجتماعات الغرفة التجارية العربية - البريطانية التي ستبدأ اليوم وتستمر يومين.

وقال الصقر لوكالة الأنباء الكويتية « أن الاجتماعين سيبحثون عددا من المواضيع التي تهم الغرفة، والوسائل الكفيلة لتعزيز علاقات التعاون التجارية بين الدول العربية وبريطانيا، وأضاف أنه سيتيح فرصة مشاركته للاقتصاد مع زملائه رؤساء الغرف التجارية والصناعية العربية، لبحث علاقات التعاون القائمة بين الكويت والدول العربية وسبل تعزيزها وتطويرها.

أنجاز دراسة لأقامة أضخم مشروع عربي لانتاج ورق الكتابة

انجز الاتحاد العربي للصناعات الورقية والطباعة دراسة أولية لأقامة أضخم مشروع عربي لانتاج ورق الكتابة والطباعة، ويشيد في المغرب وبطاقة انتاجية تقدر بـ ١٠٠ ألف طن سنويا.

وقال جليل زغير عباس، الأمين العام للاتحاد أمس، أن الدراسة اشتملت على تقديرات المواد الأولية للمشروع وكلفة الانتاج واليد العاملة ونوع التكنولوجيا المطلوبة له، ونتائج المسح العام الذي نفذته الاتحاد في كافة انحاء الوطن العربي، وحاجتها للورق حتى عام ٢٠٠٠، إضافة الى مبادئ التوزيع وطرقها والمردود الاقتصادي والاجتماعي للمشروع وتحديد المنطقة التي يمكن إقامة فيها.

وأضاف عباس أن هذا المشروع سيعتمد على المواد الأولية من اشجار البوكليتوس التي تزود في المغرب.

(واخ)

## افتتاح مؤتمر أوبك في فيينا وسط مؤشرات على عدم تغيير الأسعار

○ التجديد للمقرر رئيساً للأوبك بالاجتماع بناء على اقتراح كويتي

○ بما في يدعو للمحافظة على نظام الحصص الإنتاجي الموزع بين الدول الأعضاء

○ تحذير نيجيري من التأثيرات الخارجية في تحديد الأسعار وموقف الانتاج

○ الاجتماع الحادي والسبعون للمنظمة في ١٩ ديسمبر المقبل بمجنيف



كايل حسن المهور



الشيخ احمد زكي يماني

ويقول المعلقون ان ملاحظات الشيخ يماني تشير الى انه على الرغم من أنه لن يزيد أي زيادة في الحصص في هذه المرحلة إلا أن الأمر قد تجري مناقشته في ما يتصل بالزيادة المقترحة في النفط في الربع الأخير من العام.

وقال يماني أنه لن يكون غسي نطاق سلطة أوبك في الوقت الراهن الوصول إلى اتفاق حول سياسات التخصيص والإنتاج لتجديد التكرار، وقال: هذا لا يقع داخل نطاق سلطة أوبك، وسيستغرق إشغال هذه القضية في اختصاص أوبك بعض الوقت. وأضاف قوله: اعتقد في النهاية أنه يجب أن يكون هناك بعض التنظيم لتجديد النفط، لكن لا يمكن تحديد الأسعار داخل أوبك، فيصعب التنبؤات التي تطرأ على أسعار المنتجات في السوق لا يمكن في الواقع أن تطبق الفوائد نفسها التي تطبقها على النفط الخام.

## خطوة قطرية على الطريق الى حماية الصناعات الوطنية

الوزارة بإدعاء جميع عمليات خدمة الحصول لجميع الزراع القائمة بإعداد، ودراسة مشروع استخدام مياه المجاري المعالجة للزراعة، واستصلاح وزراعة منطقة وادي بنيان، ومن أجل هذا فقد قامت الوزارة بالتعاون مع البراميج والمشروعات من أجل تحقيق التنمية الزراعية القومية في كافة مجالاتها من إنتاج نباتي وحيواني وسكني، وتنشيط البنية الأساسية للزراعة لنمو القطاع الزراعي، مع قيام

الوزارة بإدعاء جميع عمليات خدمة الحصول لجميع الزراع القائمة بإعداد، ودراسة مشروع استخدام مياه المجاري المعالجة للزراعة، واستصلاح وزراعة منطقة وادي بنيان، ومن أجل هذا فقد قامت الوزارة بالتعاون مع البراميج والمشروعات من أجل تحقيق التنمية الزراعية القومية في كافة مجالاتها من إنتاج نباتي وحيواني وسكني، وتنشيط البنية الأساسية للزراعة لنمو القطاع الزراعي، مع قيام

## عبد العزيز الصقر يوجه انذارا مبكرا الى الولايات المتحدة لتصحيح سياستها



عبد العزيز الصقر

تكررت مجلة « آباء الخليج » الاقتصادية الصادرة من لندن، أن رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت قد وجه انذارا مبكرا الى الولايات المتحدة الأمريكية أثناء ندوة العلاقات التجارية الاقتصادية العربية - الأمريكية التي انعقدت في الكويت الأخيرة، ووصفت المجلة كلام السيد الصقر بأنه كان بمثابة المسح الذي وضع على الفرج العربي الفتوح وأنه كانت تطبعه الصحافة وتستهذه الواقعة وتقلقه المراقبة. وقد ظهر السيد الصقر على غلاف المجلة إضافة إلى ثلاث شخصيات كويتية تحدثت عن الوضع الاقتصادي في الكويت وهي: الشيخ جعد الخليفة الصباح، رئيس الاتحاد الكويتي لتجارة وصناعة الانشاء، والمهندس صباح الرئيس رئيس مجلس إدارة شركة

مؤسسة تسوية المعاملات المتعاقبة باسم شركات التي تمت بالأجل

### اعلان

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسماء الشركات التي تمت بالأجل بأن هيئة التحكيم أصدرت عدة قرارات بإحالة المينة أسماؤهم في بعد الى المؤسسة للنظر في أمرهم مع تعيينها حارسا قضائيا لإدارة أموالهم وهم:

- ١ - عبد اللطيف عبد الرحمن السعيد
- ٢ - جاسم عبد الأمير يوسف النصار.

وعلى كل شخص ورد اسمه في هذا الاعلان مراعاة تقديم البيانات التفصيلية بالعقارات والمقنولات المملوكة له داخل البلاد وخارجها وفيقمتا التقريبية وكذلك بيانات دائنيه ومدينه وموطنهم ومقدار حقوقهم أو ديونهم والتأمينات الصامنة لها مدعمة بالمستندات والوثائق المؤيدة هذه البيانات وذلك خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ١٩٨٤/٧/٨ م كما يجب على دائني ومدينني الأشخاص المذكورين أعلاه أن يقدموا الى المؤسسة في الموعد السالف الذكر مستندات ديونهم ملحقا بها بيان هذه الديون وما قد يكون لها من تأميمات وأولويات.

وتعذر المؤسسة أن تتخلف عن الاخطار هذه البيانات خلال المدة القانونية ترتب عليه ما يلي:

- ١ - معاقبة الحال الى المؤسسة ومدينه بالحبس مدة لا تتجاوز سنة أو بغرامة لا تتجاوز ٥٠٠ دينار.
- ٢ - سقوط حق الدائنين في التقدم في السوية الودية أو التوفيق.
- ٣ - سقوط حق الدائن الذي يصدر لصالحه حكم من هيئة التحكيم في الاستفادة من صندوق ضمان حقوق الدائنين المتعلقة بأسماء الشركات التي تمت بالأجل.

هذا وتود المؤسسة التنبيه بأن تسجيل دائني الحالين لدائنينهم لدى الشركة الكويتية للمقاصة لا يعني عن التسجيل لدى المؤسسة ولا يقوم مقامه.

مدير عام المؤسسة

## اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية



اجتماع من الاجتماع

عقد فندق هيلتون صباح أمس اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية. وتضمن جدول أعمال المؤتمر عددا من الموضوعات، منها بحث الصيغة المطلوبة للعلاقة بين

البنوك الإسلامية وباقي البنوك الأخرى إضافة إلى النظر في سلطات النقد المركزي في البلاد الإسلامية على ضوء القرار السابق لمجلس محافظي البنوك المركزية الذي تضمن ضرورة الوصول إلى الشكل الأمثل بين

البنوك الإسلامية وبين البنوك المركزية في الفترة من ٧ إلى ١٠ أغسطس المقبل، ويحضر ممثلون عن البنوك الإسلامية.

## آمال بقرب انفراج أزمة الركود التجاري بين الشرق والغرب

التفاد في بداية التصف الثاني من هذا العقد تعرض للصعوبات التي تواجهها حاليا الدول الشرقية كالتخفيض في التعميم الضريبة الذي يعتبر السبب الرئيسي في تخلفها وعدم اقبالها بصورة أكبر على استيراد المنتجات الغربية.

وأشار الخبير الاقتصادي الألماني الغربي في هذا الصدد إلى أن البلدان الشرقية الأعضاء في مجلس تبادل البضائع المألفة تجاه الدول الغربية، بل أنها أصبحت في العامين الآخرين مصدرة لرؤوس الأموال.

وأضاف رئيس اللجنة الخارجية للعلاقات الاقتصادية مع دول الكتلة الشرقية في كلمة ألقاها أمس في بودابست، أمام الجمعية الاقتصادية العالمية للاقتصاد الوطني، ونشرت في بون، أن استيراد الاتحادات الاقتصادية في الدول الغربية الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ستفتح آفاقا جديدة للتجارة الخارجية بين دول الكتلة الشرقية.

مؤسسة تسوية المعاملات المتعاقبة باسم شركات التي تمت بالأجل

### وظيفة شاغرة

شركة مالية مساهمة كبرى تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة خبير اقتصادي أول من ذوات الكفاءات الممتازة والعالية ويشترط أن يتوفر الآتي:

- أن يكون حاصلاً على الدكتوراه في علم الاقتصاد.
- أن تكون لديه خبرة طويلة لا تقل عن ٨ سنوات في مجال البحوث الاقتصادية وإعداد الدورات والتدريس ويفضل أن يكون مجالها في علم اقتصاديات البنوك التجارية والمصرفية.
- ترسل الطلبات بإسبام مدير الشؤون الإدارية مرفقاً معها كافة المستندات الدالة على المؤهلات والخبرة الميدانية مع صورة شخصية على صندوق بريد رقم: ٧٦٠٠ الفحاحيل، في موعد أقصاه ١٥ أغسطس ١٩٨٤.
- إجادة اللغة العربية والإنجليزية إجادة تامة.

سوف تعامل كافة الطلبات بسرية تامة وسوف يحدد الراتب بعد الانتهاء من إجراء المقابلات الشخصية.







لندن - القدس :

رسالة

لندن

كشفت مصادر عسكرية الغناب مؤخرا عن عملية تنسيق عسكري خاص بتسويق الانتاج العسكري الاسرائيلي في دول افريقيا وأمريكا الجنوبية بين الحكومتين الاسرائيلية والأمريكية .

وقد نشطت عملية التنسيق بين القيادات العسكرية في البلدين في المرحلة التي تسبق الانتخابات النيابية في اسرائيل وانتخابات الرئاسة الأمريكية التي تنضم الاتفاق الاسرائيلية أو بالاحرى اليهودية عادة لكل أنواع الابتزاز والضغط . وترتكز اسرائيل في سعيها الى تسويق سلاحها عبر الأمريكيين والأوروبيين على سلاح الطيران حيث تريد تسويق طائرة « كبر » بعد تطويرها ، وسلاح دبابة « ميركافا » . وتواصل اسرائيل ، إبراز مميزات دبابتها من خلال تسليم الأضواء على الدور الذي تلعبه به هذه الدبابة في اجتياح لبنان وذلك في محاولة للترويج لها لدى الدول الصغرى .

ووضعت دراسات أوروبية كثيرة حول الدبابة الاسرائيلية المشار اليها وسلاح الدبابات الاسرائيلي وبالتالي أسلحة الدبابات وتطورها . وجاء في أهم هذه الدراسات الخلاصة التالية :

الدبابة الاسرائيلية « ميركافا »

في الفترة الواقعة ما بين عام ١٩٨٢ و ١٩٨٧ جرى حجم القوات المدرعة الاسرائيلية بسرعة والوقت فعليا . وسبب ذلك ان اسرائيل تسلمت دبابات « ميركافا » من الجيش الأمريكي في المراتب في ألمانيا ، كما تسلمت حوالي ألف دبابة ستورم بريطانية ، هذا بالإضافة الى ما كان يتجه لديها من دبابات شيرمان « ميركافا » . وفي عام ١٩٨٢ ، ورغم تطور الدبابة الاسرائيلية في حرب ٥ حزيران ( يونيو ) ، يعتبر سلاح المدرعات يلعب دورا حاسما في هذه الحرب . فسلح المدرعات كان سريع الحركة وقد تمكن من الاتصال بسرعة بالخطين الذين يهبطون خلف القوات المصرية في سيناء ، وتعتبر مميزات الدبابات التي جرت في سيناء من أعنف المعارك ، وكانت الدبابات فيها الدبابة « ميركافا » الى اطلاق النار والقدرة على إصابة الهدف باليد ، ويقال بان تعدد المواصل التي أثرت في نتائج هذا القتال ان قوات الدبابات الاسرائيلية كانوا يوجهون دباباتهم ووزنهم خارج البرج مما يمنحهم من رؤية بيئية أوسع وان كان هذا من يحد من أضرارهم بخسائر فاحشة .

وقد عرفت السوفيت يوم بعد ثلاثة أسابيع من هذه الدبابات ٧٠ بالمائة من خسائر المعدات الحربية ، نوهت مع الدبابات السوفيتية تصدع الدبابات المعينة الذي رقم - ٦٢ ، والدبابات الاخيرة هذه مزودة ببنادق عيار ١١٥ ملم ، وهي ذات ماسورة ملساء ويصنع منها الحديد الصلب من الفولاذ . الدبابة الاسرائيلية الصنع البريطاني التصميم ١.٥ ملم ذي الماسورة القوية التي كان الاسرائيليون يستخدمون في مظاهرات دبابات ستورم الأولى ودبابات شيرمان - ٤٨ ، مما يمنحهم من توحيد سلاحهم جميع دباباتهم فاصبحت تستعمل الخفة نفسها والماسورة التي تستعملها الدبابات الأمريكية م - ٦٠ .

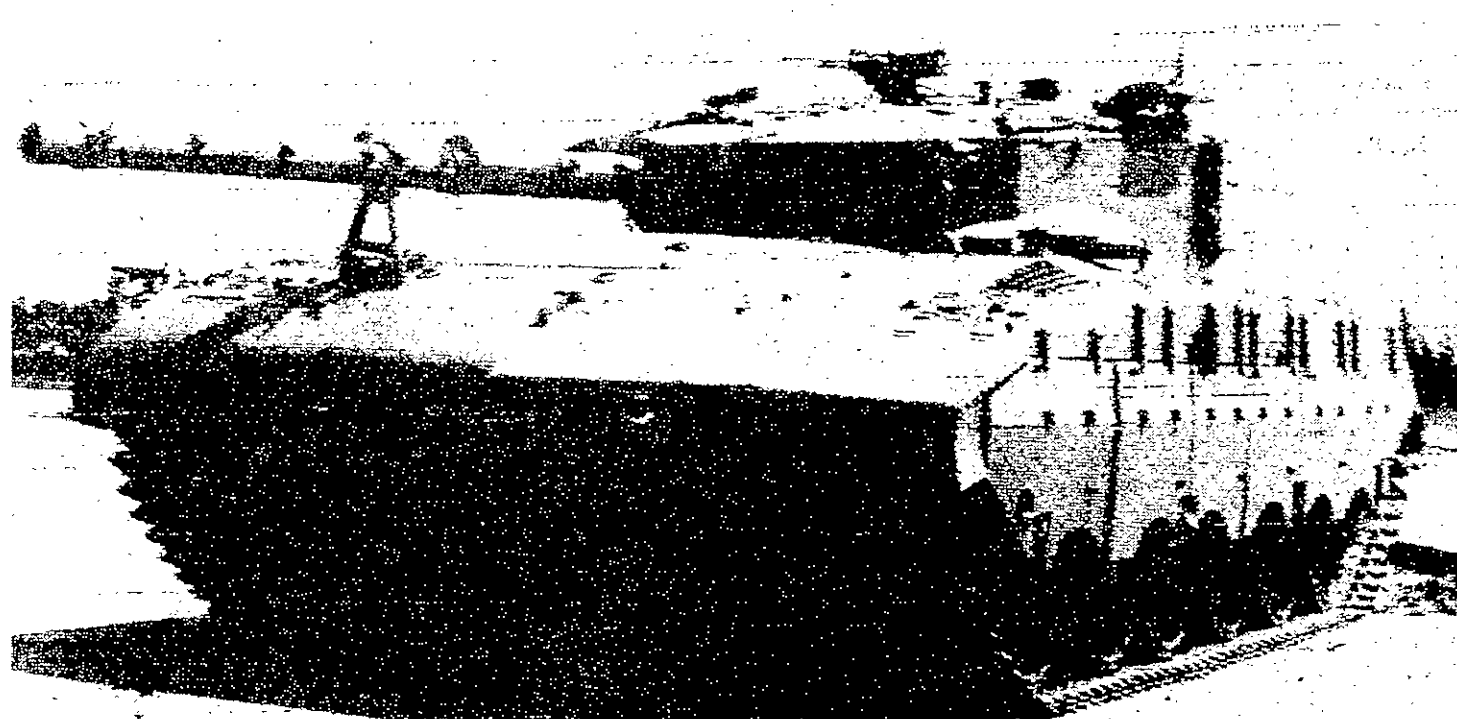
في سنة ١٩٦٩ بدأ الاسرائيليون يلاحظون من دبابة جيران جديدة وكثيرة في الوقت نفسه يقومون بمبيعات تجديد دبابات شيرمان و ٧٠٠ دبابة ستورم . فبالإضافة الى تركيب البنادق الموحدة العيار ١٠٥ ، وكبوا محركات ميكرو جديدة قوة ٧٥٠ حصانا من صنع شركة تالين كوتننلن الأمريكية على الدبابات - ٦٠ ، فاصبحت جميع الدبابات تستعمل قطع الغيار ذاتها واصبحت الصيانة أسهل . وقد أدى استعمال هذا المحرك الى مضاعفة المدى نسبة ١٠٠ بالمائة لمسح ٢٠٠ كلم والارتفاع ١٠٠ بالمائة على هذه الدبابات الثلاثة الضخمة ما كانت عليه . كما غير الاسرائيليون عتلة التروس فاصبحت من صنع جنرال إلكتريك مما حسن حركة الدبابة الى الأمام وإلى الوراء .

لقد أدت هذه التغييرات الى تحسين الدبابتين شيرمان وستورم ، وذلك من ناحيتين : أولا انها حسنت القوة الدافعة ، وثانيا أنها زادت نسبة الاعتماد عليها الى مستوى الدبابة - ٦٠ . أما الدبابة ستورم فبقيت تتميز بسلح أفضل وناحية فعالية أكثر برتفعة لاظم الدبابات الاسرائيلية التقليدية المعتمد . ولكن دبابة الستورم التي صممت وصنعت لغت القتال العالمية القاتلة كانت قد وصلت الى أواخر إمكانات تطورها وذلك حياتها .

وبعد النجاح الجنرال اسرائيل تل الذي قاد فرقة مدرعات في حرب ٦٧ وضع درع الدبابة في راس قائمة المواصفات الخاصة بلبية دبابة « ميركافا » في المستقبل ، على ان تلي ذلك القوة الدافعة والحركة . وكانت هذه القدرات نتيجة دراسات قام بها الاسرائيليون للفرقة التي اعتقدوا فيها على الحرب . ومن إحدى النتائج التي توصلوا اليها ان دبابة الحركة التي تتميز بها الدبابة الفرنسية ا . م .

# اسرائيل تسوق سلاحها على ظهر السلاح الأمريكي

## دراسة تقارن بين دبابة ميركافا وأسلحة الدبابات الأخرى



دبابة ميركافا

غير المناطق الوعرة لسبب : اولها انها مريحة وبذلك يمكن الطاقم من التحمل مشاق هذه أطول وتلعبها ان جهاز تعليقها يعتمد على الرافعات بدلا من القضبان الانقباضية التقليدية . وقد طورت جهاز التعلق هذا خصيصا للدبابة شركة يعتمد بانها بريطانية . والجهاز مؤلف من ست محلات لكل جهة ، وهي سهلة الاستبدال أثناء المعركة وذلك بفضل الرافعات المستخدمة أيضا في دبابات السوربون وهذه الرافعات أيضا تحصر العطب في مكان محدد .

من المنتظر تطوير الدبابة ميركافا - ٢ الى ميركافا - ٣ . وبمباراة أخرى من الحتم ان تصبح هذه الدبابة أفضل وخاصة في مجال القوة والحركة . فستصنع قوة المحرك ١٢٠٠ حصان . كما سيزيد قوتها بنسبة ٢٥ بالمائة مع العلم بان جميع الدبابات الاسرائيلية تستعمل هذا المحرك . والجدير بالذكر ان الشركة التي طورت هذا المحرك قد فعلت ذلك على حسابها لرضاء اسرائيل . ومن المستبعد استعمال محرك شركة تالين كوتننلن ١٥٠٠ الحصان المستعمل على الدبابة الأمريكية اكس - ٣٠ . ولكن من المحتمل استعمال بنادق عيار ١٠٥ ملم التي هي ماسورة ، او البريطاني ذي الماسورة الخفيفة الشكل . وهذا الأخير يترك على الدبابة شيفين . وقد يصير تفتي جهاز التعليق فستبدل الرافعات بجهاز يعمل بضغط السوائل .

ومهما يكن من أمر ، فان تطوير ميركافا - ٢ الى ميركافا - ٣ يتوقف على وضع العدو الذي ، لا سيما وان هذه العمليات تتطلب أموالا ضخمة غير موجودة الآن الا في جيب دافعي الضرائب الأمريكيين . وكانت دولة العدوان قد طلبت تمويل الرئيس كارتر لاجل العرض فلي عليها ، ولا غروية في ذلك .

تلك اسرائيل الآن وبعد ان زودتها بجناحها حرب رضان وبمعداتها بكثر ما خزنه ، تلك اكثر من ٢٠٠٠ دبابة منها ٨٥٠ من نوع م - ٦٠ الأمريكية و ١٠٠٠ من نوع ستورم البريطاني و ٦٥٠ من نوع م - ٤٨ شيرمان و ١٥٠ من نوع السوفيتية و ٤٠ - ٥٥ من نوع السوفيتية . ورغم وجود نقاط ضعف في الدبابة الاسرائيلية ، يختم علينا نحن العرب ان لا نخفي حقيقة وجود دبابة

التي آخر . ان جهاز الإطلاق الخاص بهذه الدبابة لا يتطلب المواصفات الدقيقة نفسها التي تتطلب بها الدبابة الأمريكية اس - ٣٠ . او الدبابة الأمريكية ستورم - ٤٨ ، وجميعها مزودة ببنادق مضادة للصنع ، وهو من عيار ١٠٥ ملم . ولها تعتمد على سكة وقوة درعها الذي يسمح لها بالاقتراب أكثر من هدفها واصابته ضمن معادلة لنسبة الإصابة التي ترفع كلما قصرت المسافة . وقد برهنت حرب تحرير وعطلة التروس في القصة ، واحتلت فراغات بين جاني الدرع وخاصة عند الايمان الضامة وعند كان اتصال البرج بالجسم . وتستعمل بعض الفرق التي جاني الدرع للوقود وهي طريقة تحصين جانيها من صواريخ سائر الخاصة بفرق التروس وخفاف وزن . بي . بي . جيه - ٧ . كما انشأ فرع الدرع في الحان لاكثر انخفاضا في القسم الداخلي من الداخل ، وهذا يقلل من خطر الإصابة بالبرق بالإضافة الى جانيها بواسطة الفرع الخفيف الجانبي .

في حرب رمضان ان أصابة الهدف من هذه الدبابة لا يقل أهمية عن الخصار الوقت لاكثر بين مشاهدة الهدف والاطلاق . وذلك أصبح الهدف الحراري في نظرم من المواصل الجبهة . والهدف الحراري يحدد مكان الهدف بالاصابع وبمراة مؤثراته الحرارية خلال الليل أو النهار وعندما تصبح رؤية الهدف غير ممكنة بالعين المجردة بسبب الغبار أو الدخان . وقد ترك مكان لجهاز من هذا النوع في ميركافا - ١ .

أما قائد الدبابة فيمكنه اللجوء عمل انشغاله وتجاوزه والقيام بالاطلاق بنفسه .

### التجهيز التاتوي

بعد الدفع وهو التجهيز الرئيسي

« ميركافا » تفصيل الاسرائيليين بدء القتال بأسلوب الواجهة المتفخعة ، او منصات . ويوفر هذا الأسلوب القتالي كاتبة تجربة أعلى لاجراج الدبابات . وذلك اعتدوا تصغير البرج وجسم الدبابة . وتطلب هذا الأسلوب أيضا أصغر صورة قتلية وممتدة لقصة البرج . وكان اللان قد تنبؤا طريقة التصميم هذه لبناهم « اللانتر » في الحرب العالمية الثانية .

في المواصل الأخرى التي ارتفعت فلسفة تصميم الدبابات كان تصغير الاسرائيليين من هلاك طاقم الدبابة لان اسرائيل لا تحمل خسائر بشرية كما هو حال العرب . لذلك وضعوا مكان مؤخرة الدبابة بعد ان وضوا المحرك وعطلة التروس وجهاز التبريد في المقدمة واستعملت الصناعات الحديثة التي تباعدت عن الدبابة عند الايمان الضامة . كما جعلوا الدرع الامامي شديدا السمكة ، وهذا يحميه من اجل تاجير حماية القاذبين لاصابة مباشرة وهذا التصميم له علاقة بتصميمه

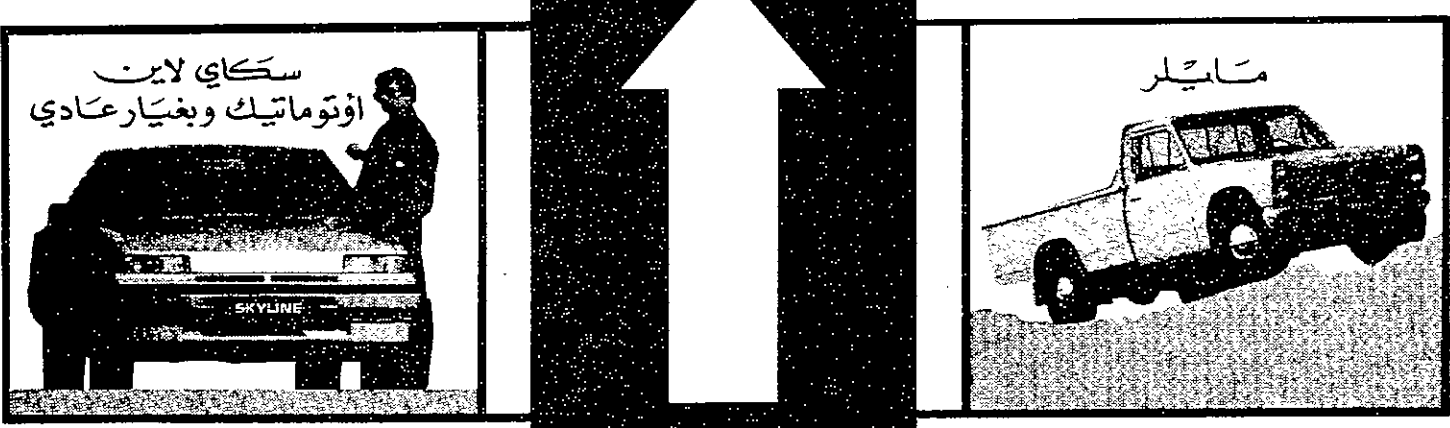
التي ظهرت في الواجهة الحربية العاتية كدبابة شركة كراي وديابا اخرى صمها المهندس اللاني المروف البروسور بورش . وكلها تفتي الدبابتين درع سميك ومحرك مثبت في المقدمة ، في حين وضع البرج والطاقم في المؤخرة . أما الدبابة الاسرائيلية « ميركافا » فلها عدة مميزات أخرى بالإضافة الى سكة البرج . فكلابها الشديدة الخصاصة ميزات صممت لزيادة سلامة طاقمها عند الإصابة بالمادة ، منها جهاز اخفاء شدة الانعراج صمم بطور من قبل شركة سبكتونيكس الاسرائيلية خصيصا لاضاء شدة القاذف الموجهة . وأما محركها فقد وضع في الخلفية بحيث اصبح من السهل على الطاقم الهروب من الدبابة بسرعة من الباب الخلفي ، كما أصبح في الامكان لطاقم الدبابة الانتقال الى الخارج في وقت وجيز . وفي وقت وجيز من الدبابة سرعة . الصف الذي كان ان وضع الفرع بين صحتين الكروك يزيد من حياة القاذف لان صفة الفرع أيضا تقص من قوة القاذف .

وهذا التصميم الذي الى اقتراح دبابه كبره ثقلة ومزودة بدفع توري ولذا تخدم داخلها مع محرك وموتور للطاقم . فالتصميم الجسماني يصغر عملا بها في الحركة من جيب الطاقم على الدبابة داخلها عدة أيام أصابا . والفرق الذي يهك أولا يخسر أولا ، لانه يتحكم على طواقم الدبابات الاتراك في القتال فورا عند وصولها الى الدبابة . وهذا يشير الى ناضية مهمة جدا وهي ان الاصابة من الخلف لا تهي الدبابة القتالية واولا على الدبابة استمر في الحبر . والفرقة معلقة لبرونها في الشبكات اخرى . ولذلك فان راحة الطاقم وطريقة والمكان وضع الاجزاء تساعد كثيرا في زيادة فعالية الدبابة ككل .

بمكان مضرة الدبابة الاسرائيلية « ميركافا » ان تستوعب ستة مصابيح لاجلهم من الأرض المركة بصحابة مدرعة . وهذه الصلة كانت غير ممكنة في الماضي . ويمكن كذلك نقل الجنود من مكان إلى آخر أو حتى الى الخطوط الامامية والخارج منها بعد ذلك لصاية الدبابة باستخدم الصواريخ المكملة للدروع . اعتد تصميم هذه الدبابات أيضا على استعمال القاذف الأكبر من القاذف والاصوات القوية لدعم والتي يستعملونها للقتال من الكتيبة وخمسة تكليف صيانتها .

### المواصفات

وزن الدبابة « ميركافا - ١ » يبلغ ٥٦ طن ، وهي مزودة بمحرك ديزل ذي قوة ٩٠٠ حصان و ١٢ أسطوانة . ويملك كاتبة نسبة اقتراب الى الوزن تبلغ ١٦ حصلا كل طن . وعند هذه نسبة بنفخة اليوم ولكنها أفضل من نسبة الدبابات التي استعملها الجيش الاتراك في السبق كدبابات الروسية ت - ٥٥/٥٤ التي حصلوا



# طريق واحد فقط للتمتع بقيادة سيارات نيسان هذه في الكويت

## الشوف

ليبرتيا

شيري

أطلس

فانيت

جوليتا

أفطومماكس

مشركه عا من اجود الشوف واخا من مرم











رسالة  
المأهولة







•

•

•

•

•